

FRILYNT NORGE

TEATER, KULTUR & UNGDOM

VinterCamp

13.-15. Februar 2015

Skjærgården hotell & badepark i Langesund

frilynt.no
kultur, teater & ungdom

WORKSHOPS:

Komikk og filmteknikk (Nyhet!)

Radioteater – spill foran mikrofon (Nyhet!)

Karakter- og rolleteknikk (Nyhet!)

Skrivekurs for revy og scene (Nyhet!)

Velkommen til VinterCamp!

Velkommen til en morsom weekend med herlige "frilynt-folk" mellom 13 og 19 år! Her blir det en nydelig blanding mellom radioteater, skrivekurs, filmkomikk og karakterarbeid! Og selvfølgelig mye sosialt med blant annet vanndisko og sprell i badeparken!

Program:

Fredag 13. februar:

Kl. 18:20: Felles buss fra Porsgrunn togstasjon
Kl. 18:40: Innsjekking/sett bagasje på rommet
Kl. 19:15: Velkomst og info i plenumsal
Kl. 19:30: Middag
Kl. 20:00: Kurs
Kl. 22:30: Kursslutt

Lørdag 14. februar:

Kl. 07:00-08:30: Frokost restaurant/basseng
Kl. 08:30: Oppstart kurs (NB! Møt presis)
Kl. 12:30: Lunch
Kl. 13:00: Kurs fortsetter
Kl. 17:30: Info om Frilynt
Kl. 18:00: Middag
Kl. 19:00 – 22.00: Bading i badepark/disco

Søndag 15. februar:

Kl. 07:00-08:30: Frokost
Kl. 08:30: Oppstart kurs (NB! Møt presis)
Kl. 11:00: Utsjekking (Bagasje i plenumsal)
Kl. 11:30: Kurs forts.
Kl. 13:00: Lunch
Kl. 13:30: Kurs fortsetter
Kl. 15:00: Visning av produkter og kurs
Kl. 15:30: Uttak til Junior-NM i Teatersport
Kl. 19:15: Hjemreise
Kl. 19:43: Tog fra Porsgrunn retning Oslo

Praktisk info:

Sted

Skjærgården Hotell og Badepark i Langesund.
Ca. 1 time fra Sandefjord, og 2,5 time fra Oslo.

Pris

Kr. 1200,- inkl. helpensjon med mat, overnatting på trippelrom, kurs, badepark og aktiviteter og felles busstransport. (ikke-medlemmer: kr. 2100,-) Ta kontakt hvis du vil bli medlem. Det lønner seg.

Transport

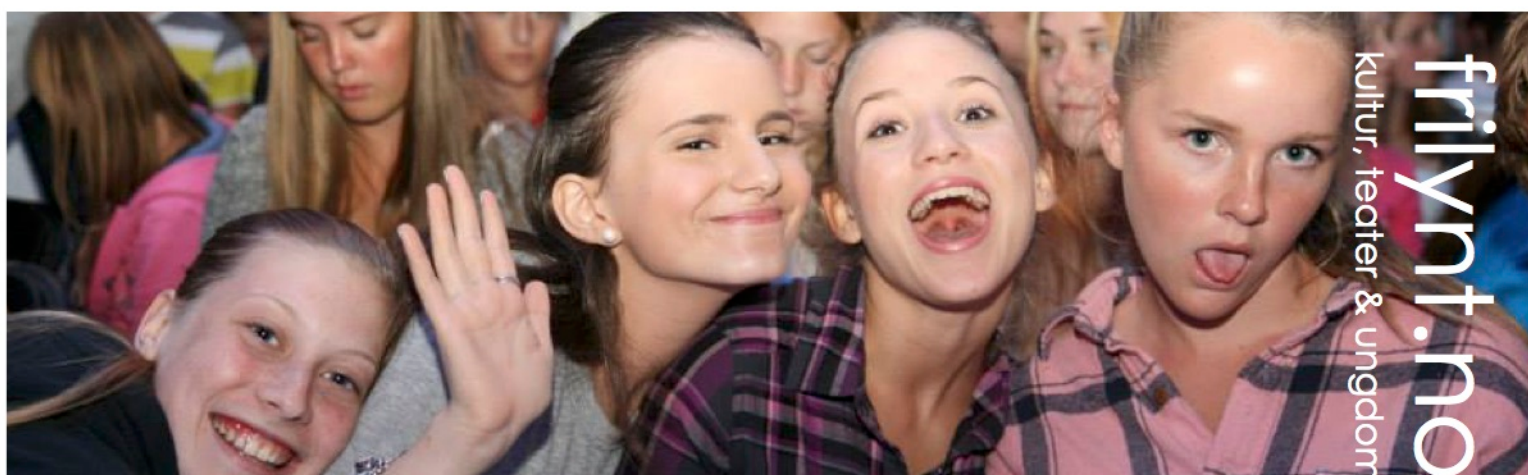
Felles busstransport fra Porsgrunn togstasjon. Bussen venter til tog med ankomst kl. 18:17 kommer til stasjonen. Buss tilbake til stasjonen ved hjemreise.

Togtider fredag 13. feb.:

Fra Oslo kl. 15:39
Fra Drammen kl. 16:15
Fra Sandefjord kl. 17:22
Fra Larvik kl. 17:44

Påmelding innen 1. Februar.

Via frilynt.no/vintercamp. Kontaktinfo 33 48 80 90. (Bindende påmelding. Ingen refusjon ved avmelding/"no-show"). NB! Begrenset antall plasser!



Her er årets workshops!

Vi satser friskt med 4 splitter nye workshops på VinterCamp! Det er begrenset antall plasser, så ikke vent for lenge med å bestemme deg. Du velger ett av kursene. Alle kursene ender i en felles visning/presentasjon på slutten av campen.

Følg oss også på facebook.com/frilyntnorge

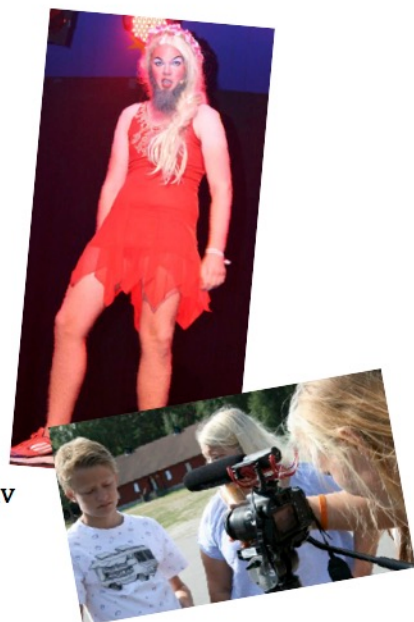
Komikk og filmteknikk

Om kurset: Frilynt Norge har lang erfaring med å tilby filmkurs til sine medlemmer! Og FrilyntFilm har de siste årene arbeidet mye innen action- og spenningsjangeren. Frilynt Norge og Frilynt Film ønsker derfor å tilby et helt nytt filmkurs som vi har valgt å kalle «komikk og filmteknikk»! Vi vil utforske ulike virkemidler, knep og triks som brukes for å fremstille komedie på film, men du får også lære grunnleggende kamerabruk, klipping og etterarbeid. Dette er kurset for deg som både er interessert i å jobbe filmteknisk, eller som skuespiller foran kamera!

Deltakerne deles i grupper før det bærer ut i en kreativ økt med idemyldring og plutselig sitter vi med et manus. Når alt er klart, tar vi av linselokket og kjører på med innspilling, klipping og etterarbeid!

Instruktør: Alexander Vestnes, Emilie Beck, Thomas L. Otterdal.

Nivå/krav: Passer for både nybegynnere og viderekomne. Du trenger ingen forkunnskaper.



Radioteater – spill foran mikrofon

Om kurset: I dette splitter nye kurset får du en unik mulighet til å lære å bli kjent med mikrofonen og studioet som teaterscene! Du lærer hvordan å formidle historie og stemning igjennom radio. Hvordan å bruke stemme, musikk og lyd som effekter og virkemidler i en fortelling. Du vil også bli kjent med voiceoverfaget og få erfaring innen reklame- og lydbokinnlesing. Kurset er lagt opp slik at alle får en teoretisk innføring i stemmebruk og radioformidling, før grupper deles inn og lager sine helt egne manus og historier, som så skal spilles inn i studio som hørespill og radioteater ved bruk av rom, effekter, musikk, stemme, rekvisitter og spill! Meld deg på her.

Instruktører: Marius O. Sigolsen, Lydteknikker og daglig leder i lydfiler.no. Marius har lang erfaring innen det meste av studioarbeid, fra dubbing til radioreklame. Han jobber gladelig med barn og ungdom, og har ørene bestandig åpne for nye stemmetalenter.

Nivå/krav: Kurset er for deg som er nysgjerrig på det å jobbe som skuespiller i et studio, med mikrofonen og stemmen som eneste hjelpemiddel.



Karakter- og rolleteknikk

Om kurset: I karakter- og rolleteknikk skal deltakerne skape typer og vesener som lever sine helt egne liv! Det blir fjas, tull, alvor, improvisasjoner, bruk av tekster, parykker og kostymer. Deltakerne skal gå inn i ekstreme karakterer som man bl.a. finner i revyer, men også mer normale og virkelighetsnære typer vi omgir oss med til daglig. Ved hjelp av ulike teknikker og metoder kommer deltakerne fram til nye karakterer de selv skal sette navn til, gi liv til, og danne en historie rundt. Kursdeltakerne skal dessuten lære å lage rollefabel og rollekort til de ulike karakterene. Kanskje beveger vi oss inn i parodienes verden også...? Mot slutten av kurset skal deltakerne iscenesette og vise tekstene som kommer ut av skrivekurset

Instruktør: Håkon T. Nielsen, Skuespiller og teaterkonsulent i Frilynt Norge. Håkon underviser fast ved teaterskolen i Drammen, ved siden av å jobbe freelance som skuespiller, instruktør og voiceover. Håkon har de siste årene vært å se som Juleskurken i "Jakten på Juleskurken."

Nivå/krav: Kurset er for deg som elsker å stå på scenen, men det kreves ingen forkunnskaper for å delta.



Skrivekurs for revy og scene

Om kurset: Kurset gir deg en grundig innføring i det å skrive tekster for revy og scene! Kurset tar for seg alt fra de praktiske hensynene som tidsbegrensning, målgrupper, type ensemble osv, til dramaturgisk oppbygning, idemyldring og sjanger. De ferdige tekstene skal jobbes inn for scenen av karakter- og rolleteknikk kurset og vises på søndagen i kurshelga! Deltakerne på dette kurset vil få en unik mulighet til å se hvordan deres tekster faktisk vil fungere i praksis, ferdig instruert med andre skuespillere. Kurset er teoretisk, og det vil bli mye skriving. Men vi kan love at det vil bli alt annet enn kjedelig av den grunn!

Instruktører: Heljar Berge, freelance skuespiller, instruktør og forfatter. Heljar er en ekte "Frilynter" og har instruert opptil flere ganger hos Frilynt Norge. Han er primus motor for Junior NM i Teatersport, skraphandler i Gråtassuniverset og ikke minst veldig, veldig morsom å være sammen med!

Nivå/krav: Passer for deg som er nysgjerrig på skriving og tekstformidling, og som bobler over av kreative ideer og sprell!

