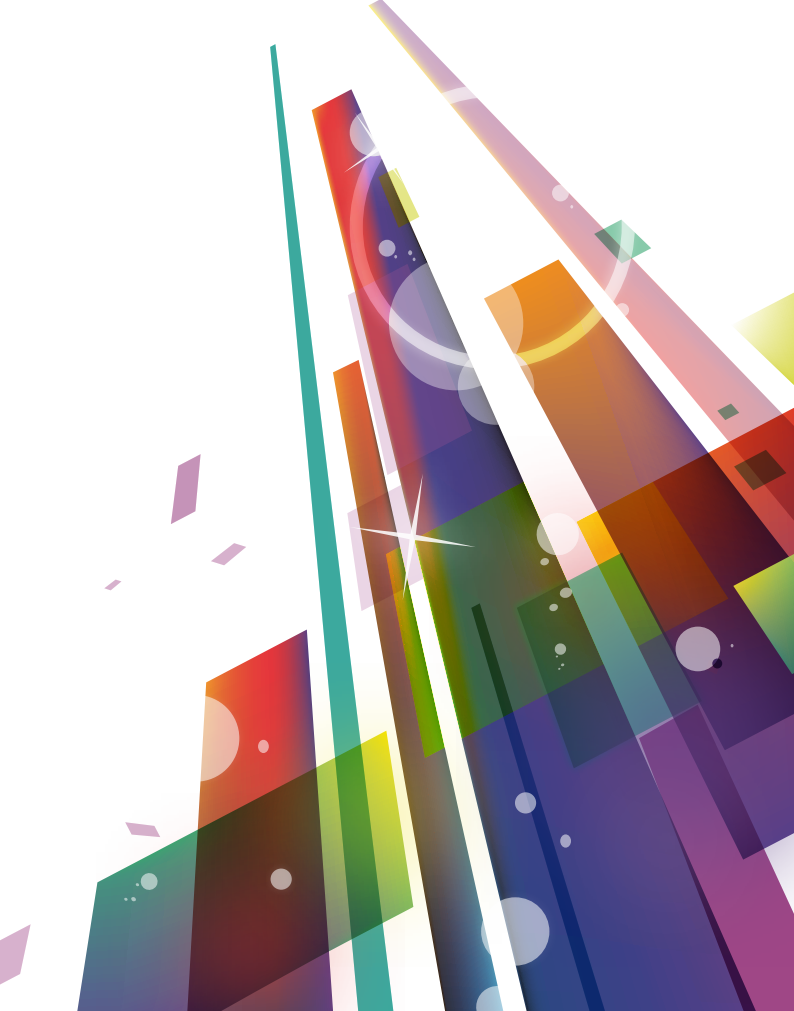


ÅRSMELDING 2014

FRILYNT NORGE



INNHold

Frilynt Norge	1	
Om Frilynt Norge	4	
Frilynts kanaler	5	
Lederen har ordet	7	
Medlemmer	8	
Forvaltningsrutiner nasjonalt og lokalt		17
Medlemsbesøk og medlemspleie	19	
Teater & scenekunst	22	
Kurs og kompetanseheving		24
Nordisk Ungdomsuke	27	
Nordisk Mesterskap i Film	30	
Junior-NM i Teatersport	31	
Frilynt teaterskole	33	
Frilynt Film	35	
Kostmask.no teatersminke	36	
Gratis sminkekurs hos teatergruppene		37
Manusbanken.no	38	
Interessepolitisk arbeid	39	
Medlemskap og nettverk	40	
Nordisk arbeid	42	
Offentlig støtte	43	
Kurstilskudd	44	
Teaterfondet	46	
Frifond	48	
Momskompensasjon	51	
Medlemsregisteret Hypersys		53
Styret og tillitsvalgte	54	
Sekretariatet	56	
Verdensteateret Kulturhus	58	

OM FRILYNT NORGE

Frilynt Norge, stiftet i 1965, er partipolitisk, religiøs og språklig nøytralt - og er en av landets største og raskest voksende amatørteater- og kulturorganisasjoner med rundt 12.000 medlemmer i 160 barne- og ungdomsteatergrupper, skolerevyer, teaterforeninger, ungdomslag, fritidsklubber, filmverksteder og danseverksteder i 19 fylker.

NETTVERK

Frilynt er tilsluttet Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU), Studieforbundet kultur og tradisjon og Nordisk Samorganisasjon for Ungdomsarbeid.

ØKONOMI

Frilynt mottok kr 1 765 000 i driftsstøtte til amatørteatervirksomheten i 2015. Frilynt mottar også nasjonal driftsstøtte til barne- og ungdomsarbeidet fra Fordelingsutvalget i Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet på ca 1,9 millioner. Den totale omsetningen i 2014 var på 11,2 millioner - herunder momskompensasjon og frifond. Egenfinansieringen utgjorde omlag tre millioner. Organisasjonen har en sunn økonomi og gode forvaltningsrutiner. Frilynt forvalter midler fra Frifond organisasjon i LNU. I tillegg formidler Frilynt tilskudd til lokallag via momskompensasjonsordningen.

SEKRETARIATET

Sekretariatet har syv ansatte fordelt på 6,5 årsverk: generalsekretær/teaterfaglig leder, administrasjonsleder, økonomikonsulent, organisasjonsrådgiver og tre teatterrådgivere. I tillegg har man ett årsverk på undervisning i Ungdommens teaterskole og Frilynt Film. Man er opptatt av effektiv drift og har et særlig fokus på lokal amatørteateraktivitet, kurs- og kompetanseheving og service overfor medlemslaga.

KURS OG AKTIVITET

Amatørteatergruppene i Frilynt står for rundt 200 produksjoner, 5 000 øvelser, nærmere 1 000 forestillinger og omlag 200 000 publikummere i året. I 2014 deltok over 1 200 barn, unge og voksne på over 70 kurs arrangert av Frilynt. Lokallaga sto i tillegg for over 450 kurs med mer enn 22 000 kurstimer i fjor.

BARN OG UNGE

Barn og unge har stor grad av innflytelse på virksomheten i organisasjonen. Av totalt 15 tillitsvalgte sentralt er 8 under 20 år.

MEDLEMSFORDELER

Frilynt Norge får mye ut av ressursene og tilbyr i dag teatermedlemmene:

- 30-40 teaterkurs i året
- Norges største sommerleir for teater & filmungdom: SplæshCamp

- Nordisk kurs og kompetansehevingstilbud for unge
- Nordisk Mesterskap i Film for ungdom
- Junior-NM i teatersport for ungdom
- Teaterskole for barn og unge
- Frilynt Film for barn og unge
- Prosjekt Sal & Scene med oppstartshjelp til ungdomsteatergrupper (lanseres 2015!)
- Gratis kurs i teatersminke hos medlemslaga hvert år
- Gratis produksjonslederkurs hos medlemslaga hvert år
- Gratis skrivekurs hos medlemslaga hvert år
- Skolerevysamling og spesialoppfølging av skolerevyer i hele landet
- Manusbanken.no med skreddersydde manuspakker for ungdom
- Manusveiledning
- Medlemsdatabase for medlemslaga
- Kostmask.no teatersminke
- Instruktørbank
- Veiledning om kursmidler fra studieforbundet kultur og tradisjon
- Veiledning og forvaltning av momskompensasjonsordningen
- Forvaltning av Frifond
- Forsikringsordning for medlemslaga
- Teaterfondet.no
- Kompetansesenter for teater med daglig veiledning og serving av laga
- Medlemsbesøk
- Rabattavtaler på trykking, kinoreklame, sceneteknikk, hotell m.m.
- Avtale om juridisk bistand for lokallaga
- Kurs og teatersenteret Verdensteateret Kulturhus

Se frilynt.no for mer informasjon om Frilynt Norge.

FRILYNTS KANALER

NETTSIDER

frilynt.no
teaterfondet.no
manusbanken.no
kostmask.no
splæshcamp.no
nmifilm.no

SOSIALE MEDIER

facebook.com/frilyntnorge
facebook.com/teaterfondet
facebook.com/teaternorge
instagram.com/frilynt
twitter.com/frilynt
youtube.com/frilyntfilm
snapchat: frilyntnorge

KONTAKT

Besøksadresse: Kongensgate 1B, 3210 Sandefjord

Postadresse: Frilynt Norge, postboks 456, 3201 Sandefjord

Telefon: 33 48 80 90

E-post: post@frilynt.no

Facebook: facebook.com/frilyntnorge

LEDEREN HAR ORDET

Det er ikke uten så rent lite stolthet jeg, som styreleder i Frilynt, kan ønske dere velkommen til landsmøtet i jubileumsåret 2015. Vi har lagt bak oss et år som har bestått av både medvind og oppoverbakker. Størst er det nok at vi som organisasjon har gjort oss bemerket helt opp i regjeringskontorene etter at vår generalsekretær satt en stopper for varslede kutt til frivilligheten under statsbudsjettforhandlingene i høst.

Vi er en organisasjon i sterk vekst, og fortsetter trenden med tilstrømningen av medlemmer er vi 200 medlemslag i 2016. I tillegg utvides stadig sekretariatet for å kunne ta unna den økende arbeidsmengden. Vi er uten tvil den barne- og ungdomsorganisasjonen og teaterorganisasjonen i størst vekst her i landet. Dere, laga våre, som er vår viktigste ressurs står fortsatt i sentrum og det er mye takket være dere vi er der vi er i dag. Fortsett å stå på og bruk alle medlemsfordelene dere får som medlemmer i Frilynt så vil vi sammen bare bli enda sterkere. Husk at vi er der for dere, er det noe dere trenger hjelp til, lurere på eller f.eks. ønsker dere så ta kontakt. Vi kan helt sikkert hjelpe dere.

Frilynt har siden forrige landsmøte meldt seg ut av paraplyorganisasjonen Norsk teaterråd som et resultat av dårlig økonomisk styring i tillegg til flengende kritikk fra departementet av hvordan organisasjonen driftes. Det har vært en tøff prosess for oss som organisasjon, men vi velger å tro at vi står sterkere utenfor Norsk teaterråd.

Frilynt Norge har i samarbeid med Noregs Ungdomslag, Norsk Amatørteaterforbund, Studieforbundet kultur og tradisjon og Norsk musikkråd tatt initiativ til etablering av kulturens svar på Norges idrettsforbund. Blir Kulturdepartementet med oss på ideen, kan et slags "Norsk amatørkulturråd" se dagens lys i løpet av året.

Lykke til med aktiviteten i 2015 – sammen skal vi fortsette å klatre!

Frilynt hilsen fra

Paal Bye Johansen
Styreleder

MEDLEMMER

Frilynt Norge (Frilynt) kan vise til medlemsvekst også i 2014. Nye medlemslag fortsetter å strømme til. Få organisasjoner i Norge kan vise til noe lignende.

I 2014 hadde Frilynt totalt 152 lokallag. 13 nye lag søkte medlemskap. Samtidig var det tre lag som meldte seg ut. Medlemstall i 2014 rapporteres våren 2015, og kommer med i årsmelding for 2015. Medlemstall per lag er derfor 2013-tall i årsmeldingen.

Rapportene for grunnlagsåret 2013 viste et medlemstall på 9931 medlemmer totalt, hvorav 6685 var under 26 år. Det er en økning på henholdsvis 824 medlemmer totalt og 222 medlemmer under 26 år.

Det er medlemmene under 26 år som er tellende i forbindelse med tildeling av nasjonal driftsstøtte til barne- og ungdomsarbeidet fra Fordelingsutvalget i Barne,- likestillings- og inkluderingsdepartementet. Det er likevel viktig å få inn alle medlemstall for å synliggjøre omfanget av kulturaktiviteten lokalt.

Det er dessverre noen lokallag hvert år som ikke rapporterer. I 2013 fikk 104 av 136 lokallag godkjent årsrapport og medlemsliste. Dermed er det reelle medlemstallet vesentlig høyere.

Frilynt har tre fylkeslag i tillegg til våre lokallag: Frilynt Vestfold, Frilynt Akershus og Frilynt Buskerud.

MEDLEMSSTATISTIKK 2001-2014

GRUNN-LAGSÅR	MEDL. TO-TALT	UNDER 26 ÅR	AN-TALL LAG	TELLENDE LAG	FYLKER MED TELLENDE LAG	AN-TALL KURS	DELTAGER -DAGER KURS	TILSKUDD BASERT PÅ TALLENE	STATS-TILSKUDD UTBETALT
2001	4063	1056	41	16	5			249 696	2003
2002	3963	1668	44	25	6			312 120	2004
2003	4011	1721	41	23	6			321 078	2005
2004	6213	3492	47	38	8			353 189	2006
2005	6107	3662	60	39	9			388 508	2007
2006	8105	4956	67	51	8			427 359	2008
2007	6588	4084	70	52	10	8	365	1 241 682	2009
2008	8423	5311	96	66	15	5	273	1 420 050	2010
2009	8110	5688	99	75	14	6	290	1 605 773	2011
2010	9077	6249	107	88	14	12	785	1 865 000	2012
2011	9707	7022	116	91	17	12	1046	2 108 420	2013
2012	9107	6483	128	97	15	14	948	1 977 765	2014
2013	9931	6685	136	104	16	15	1033	**	2015
2014*	*	*	152	*	*	*	*	*	2016

*Grunnlagstall for 2014 rapporteres våren 2015. Tallene kommer med i årsmelding for 2015.

**Forsinket pga. revidering av forskriften for nasjonal driftsstøtte i Fordelingsutvalget (Barne,- likestillings- og inkluderingsdep.).

MEDLEMSLAG

Nedenfor følger oversikt over de 152 registrerte lokallagene i 2014.

MEDLEMSLAG	KOMMUNE	FYLKE	STATUS
Andebu Ungdomslag	Andebu	Vestfold	Medlem
Arendals russerevy	Arendal	Aust-Agder	Medlem
ASAP-revyen	Aurskog-Høland	Akershus	Medlem
Askerrevyen	Asker	Akershus	Medlem
Askim russerevy	Askim	Østfold	Medlem
Bamble russerevy	Bamble	Telemark	Medlem
Barne- og ungdomsteateret Tut & Kjør	Sørums	Akershus	Medlem
BEAT voksenkor	Sandefjord	Vestfold	Medlem
BI-revyen	Oslo	Oslo	Medlem
Bjertnesrevyen	Oslo	Oslo	Medlem
Bjørkelangen Teaterlag	Aurskog-Høland	Akershus	Medlem
Borreborg Ungdomslag	Horten	Vestfold	Medlem
Bragerevyen	Tromsø	Troms	Medlem
Brevik barne- og ungdomsteater	Porsgrunn	Telemark	Medlem
Brunlanes Ungdomslag	Larvik	Vestfold	Medlem
BRUS-Compagniet	Sandefjord	Vestfold	Medlem
Buer Amatør og Barneteater	Skien	Telemark	Medlem
Bugården Ungdomsskoles Grenseløse Scene	Sandefjord	Vestfold	Medlem
Bærum Barneteater	Bærum	Akershus	Medlem
Cabaret Intime	Oslo	Oslo	Medlem
Danseforeningen Syv Slør	Sandefjord	Vestfold	Medlem
DROPP-revyen	Andebu	Vestfold	Medlem
Elvebakkenrevyen	Oslo	Oslo	Medlem
Fagerbergrevyen	Oslo	Oslo	Medlem
Feiring Ungdomslag	Eidsvoll	Akershus	Medlem
Fiskum Barne- og Ungdomsteater	Øvre Eiker	Buskerud	Medlem
Fitjar Teaterlag	Fitjar	Hordaland	Medlem
Flora russerevy	Flora	Sogn og Fjordane	Medlem
Fon Ungdomslag	Re	Vestfold	Medlem
Fossrevyen	Oslo	Oslo	Medlem
Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater	Fredrikstad	Østfold	Medlem
Frilynt Film - Drammen	Drammen	Buskerud	Medlem
Frilynt Film - Sandefjord	Sandefjord	Vestfold	Medlem
Galeiscenen	Larvik	Vestfold	Medlem
Gausdal skolerevy	Gausdal	Oppland	Medlem
GFF-Groruddalen Frie Filmere	Oslo	Oslo	Medlem
Gjerdrum Amatørteater	Gjerdrum	Akershus	Medlem
Gosenrevyen fritid	Stavanger	Rogaland	Medlem
Grong Teaterlag	Grong	Nord-Trøndelag	Medlem
Hadeland russerevy	Gran	Oppland	Medlem
Hallingrussens revy	Hol	Buskerud	Medlem

MEDLEMSLAG	KOMMUNE	FYLKE	STATUS
Haugesund Barne- og Ungdomsteater	Haugesund	Rogaland	Medlem
Hem Ungdomslag	Lardal	Vestfold	Medlem
Hjelmeland Ungdomsteater	Hjelmeland	Rogaland	Medlem
Hofnarren	Hof	Vestfold	Medlem
Holmestrand russerevy	Holmestrand	Vestfold	Medlem
Hvarnes Ungdomslag	Larvik	Vestfold	Medlem
Høyjord Ungdomslag	Andebu	Vestfold	Medlem
Kariåsen Ungdomsklubb	Sandefjord	Vestfold	Medlem
Kodal Ungdomslag	Andebu	Vestfold	Medlem
Kongshavnrevyen	Oslo	Oslo	Medlem
Kristiansand Barne- og ungdomsteater	Kristiansand	Vest-Agder	Medlem
Kulturbanen	Sandefjord	Vestfold	Medlem
Kulturhuset Elverhøy	Re	Vestfold	Medlem
Kulturstrømmen	Fet	Akershus	Medlem
Kvelde Ungdomslag	Larvik	Vestfold	Medlem
Lambertseterrevyen	Oslo	Oslo	Medlem
Larkollen klubb- og kulturverksted	Rygge	Østfold	Medlem
LARM	Austrheim	Hordaland	Medlem
Larvik Barne- og Ungdomsteater	Larvik	Vestfold	Medlem
Larvik russerevy	Larvik	Vestfold	Medlem
Litlabø Fritidsklubb	Stord	Hordaland	Medlem
Lokal Data Ungdom	Sandefjord	Vestfold	Medlem
Magasinet fritidstreff	Stokke	Vestfold	Medlem
Manglerudrevyen	Oslo	Oslo	Medlem
Molde Revyselskap	Molde	Møre og Romsdal	Medlem
Mysen russerevy	Rakkestad	Østfold	Medlem
Måndalen Ungdomslag	Rauma	Møre og Romsdal	Medlem
Nablarevyen	Trondheim	Sør-Trøndelag	Medlem
Nadderudrevyen	Bærum	Akershus	Medlem
Nedre Eiker Barneteater	Nedre Eiker	Buskerud	Medlem
Neset Teaterlag	Frosta	Nord-Trøndelag	Medlem
Nesodden russerevy	Nesodden	Akershus	Medlem
Nes Skolerevy	Nes	Akershus	Medlem
Nissenrevyen	Oslo	Oslo	Medlem
Nordbygdarevyen	Løten	Hedmark	Medlem
Nydalenrevyen	Oslo	Oslo	Medlem
Nykirke Ungdomslag	Horten	Vestfold	Medlem
Nøtterøy Amatørteater	Nøtterøy	Vestfold	Medlem
Nøtterøy skolerevy	Nøtterøy	Vestfold	Medlem
Oppegård Amatørteaterlag	Oppegård	Akershus	Medlem
Oslo By Steinerskole revyen	Oslo	Oslo	Medlem
Oslo Handelsgymrevyen	Oslo	Oslo	Medlem
Per Gynt Teaterlag	Nord-Fron	Oppland	Medlem
Playmakers Theatre	Sandefjord	Vestfold	Medlem
Regionsteateret Baluba	Aurskog-Høland	Akershus	Medlem

MEDLEMSLAG	KOMMUNE	FYLKE	STATUS
Rosenvilderevyen	Bærum	Akershus	Medlem
Rudrevyen	Bærum	Akershus	Medlem
Sandefjord russerevy	Sandefjord	Vestfold	Medlem
Sandefjord Teaterforening	Sandefjord	Vestfold	Medlem
Sanderevyen	Sande (V.)	Vestfold	Medlem
Sandvikarevyen	Bærum	Akershus	Medlem
Scenekunstensemblet	Horten	Vestfold	Medlem
Sceneteippe Ung Kultur	Fredrikstad	Østfold	Medlem
Setskog Ungdomslag	Aurskog-Høland	Akershus	Medlem
Sirkusmulene	Oslo	Oslo	Medlem
Små-Tøvat	Fauske	Nordland	Medlem
Solli Samfunnshus	Lenvik	Troms	Medlem
Stabekkrevyen	Bærum	Akershus	Medlem
Drammen Barne- og Ungdomsteater	Drammen	Buskerud	Medlem
Stiftelsen Touch of Dance	Nittedal	Akershus	Medlem
Stjørdal Drama	Stjørdal	Nord-Trøndelag	Medlem
Stokkes revygruppe	Stokke	Vestfold	Medlem
Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås	Ås	Akershus	Medlem
Styrvoll Ungdomslag	Lardal	Vestfold	Medlem
Sundjazz	Inderøy	Nord-Trøndelag	Medlem
SUS-revyen	Frogn	Akershus	Medlem
Svelvik Ungdomslag	Svelvik	Vestfold	Medlem
Teatergruppa Gnist	Lørenskog	Akershus	Medlem
Teatergruppen Masken	Horten	Vestfold	Medlem
Tingvoll russerevy	Tingvoll	Møre og Romsdal	Medlem
Tjøme Ungdomshus	Tjøme	Vestfold	Medlem
Torsketruten	Sandefjord	Vestfold	Medlem
Tønsberg Amatørteater	Tønsberg	Vestfold	Medlem
Ukerevyen NHH	Bergen	Hordaland	Medlem
Ullernrevyen	Oslo	Oslo	Medlem
Ungdommens MusikkTeater	Rakkestad	Østfold	Medlem
Ungdommens Teaterskole Drammen	Drammen	Buskerud	Medlem
Ungdommens Teaterskole Hønefoss	Ringerike	Buskerud	Medlem
Ungdommens Teaterskole Oslo	Oslo	Oslo	Medlem
Ungdommens Teaterskole Sandefjord	Sandefjord	Vestfold	Medlem
Ungdomsgruppa Samhold	Tønsberg	Vestfold	Medlem
Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne	Lillehammer	Oppland	Medlem
Ungdomslaget Vårfryd	Tydal	Sør-Trøndelag	Medlem
Verdal Teaterlag	Verdal	Nord-Trøndelag	Medlem
Vestfold Frie Filmere	Sandefjord	Vestfold	Medlem
Vindeleka Barne- og Ungdomsteater	Fredrikstad	Østfold	Medlem
Vivestad Ungdomslag	Re	Vestfold	Medlem
Våle Ungdomslag	Re	Vestfold	Medlem
Vårliv UL	Lenvik	Troms	Medlem
Ørsta og Volda Ballettskule	Ørsta	Møre og Romsdal	Medlem

MEDLEMSLAG	KOMMUNE	FYLKE	STATUS
Ørsta Volda filmskule	Ørsta	Møre og Romsdal	Medlem
Øvre-Slettheia Fritidsklubb	Kristiansand	Vest-Agder	Medlem
Aarhønsens Kulturelle teater	Trondheim	Sør-Trøndelag	Medlem
Åsnes Teaterlag	Åsnes	Hedmark	Medlem
Dønskirevyen	Bærum	Akershus	Inaktiv 2014
Fana Unge Musikkteater	Bergen	Hordaland	Inaktiv 2014
FAU Kirkevoll Skolerevy	Bergen	Hordaland	Inaktiv 2014
Granly Amatørteatergruppe	Hof	Vestfold	Inaktiv 2014
Greveskogen russerevy	Tønsberg	Vestfold	Inaktiv 2014
Markan Stallu	Karassjøhøka Karassjø	Finnmark	Inaktiv 2014
Orkdal Russerevy	Orkdal	Sør-Trøndelag	Inaktiv 2014
Sceneplukk	Hof	Vestfold	Inaktiv 2014
Skoger Ungdomslag	Drammen	Buskerud	Inaktiv 2014
Sola Ungdomsrevy	Stavanger	Rogaland	Inaktiv 2014
Steinerrevyen	Oslo	Oslo	Inaktiv 2014
Stovnerrevyen	Oslo	Oslo	Inaktiv 2014
Ulsrudrevyen	Oslo	Oslo	Inaktiv 2014
Ungdommens Filmskole - Oslo	Oslo	Oslo	Inaktiv 2014
Boals Forumteater for ungdom - Brosteinsteateret	Haugesund	Rogaland	Utmeldt 2014
Momoens idretts og ungdomslag	Aurskog-Høland	Akershus	Utmeldt 2014
Stand-up Fredrikstad	Fredrikstad	Østfold	Utmeldt 2014

MEDLEMSTALL I LOKALLAG

104 lokallag fikk godkjent medlemslister og årsrapporter i 2013. Nedenfor følger medlemslag sortert fra størst til minst for medlemmer under 26 år.

LOKALLAG	MEDLEMMER	MEDLEMMER UNDER 26 ÅR	KOMMUNE	FYLKE
Ørsta og Volda Ballettskule	431	420	Ørsta	Møre og Romsdal
Stiftelsen Touch of Dance	397	397	Nittedal	Akershus
Elvebakkenrevyen	243	243	Oslo	Oslo
Nissenrevyen	208	208	Oslo	Oslo
Askerrevyen	201	201	Asker	Akershus
Kongshavnrevyen	185	185	Oslo	Oslo
Andebu Ungdomslag	447	180	Andebu	Vestfold
Askim russerevy	172	172	Askim	Østfold
Lambertseterrevyen	170	170	Oslo	Oslo
Haugesund Barne- og Ungdomsteater	178	149	Haugesund	Rogaland
Hvarnes Ungdomslag	386	132	Larvik	Vestfold
Kodal Ungdomslag	337	130	Andebu	Vestfold
Kvelde Ungdomslag	329	122	Larvik	Vestfold
Rudrevyen	117	117	Bærum	Akershus
Sandvikarevyen	116	116	Bærum	Akershus
Nadderudrevyen	113	113	Bærum	Akershus

LOKALLAG	MEDLEMMER	MEDLEMMER UNDER 26 ÅR	KOMMUNE	FYLKE
Oslo Handelsgymrevyen	115	113	Oslo	Oslo
Stabekkrevyen	112	112	Bærum	Akershus
Bragerevyen	111	111	Tromsø	Troms
Fossrevyen	111	111	Oslo	Oslo
Gosenrevyen fritid	111	107	Stavanger	Rogaland
Larkollen klubb- og kulturverksted	107	106	Rygge	Østfold
Ungdommens Teaterskole Drammen	109	106	Drammen	Buskerud
Kariåsen Ungdomsklubb	105	105	Sandefjord	Vestfold
Ungdommens Teaterskole Sandefjord	103	102	Sandefjord	Vestfold
Styrvoll Ungdomslag	282	99	Lardal	Vestfold
Ukerevyen NHH	99	94	Bergen	Hordaland
Flora russerevy	92	92	Flora	Sogn og Fjordane
Nydalenrevyen	89	89	Oslo	Oslo
Hallingrussens revy	74	74	Hol	Buskerud
Bærum Barneteater	69	69	Bærum	Akershus
BRUS-Compagniet	68	67	Sandefjord	Vestfold
Høyjord Ungdomslag	260	61	Andebu	Vestfold
DROPP-revyen	60	60	Andebu	Vestfold
Manglerudrevyen	60	60	Oslo	Oslo
Holmestrand russerevy	57	57	Holmestrand	Vestfold
Drammen Barne- og Ungdomsteater	58	57	Drammen	Buskerud
Nesodden russerevy	56	56	Nesodden	Akershus
Nedre Eiker Barneteater	65	55	Nedre Eiker	Buskerud
Fagerbergrevyen	53	53	Oslo	Oslo
Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne	72	51	Lillehammer	Oppland
Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater	49	49	Fredrikstad	Østfold
Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås	51	48	Ås	Akershus
Stjørdal Drama	51	46	Stjørdal	Nord-Trøndelag
LARM	46	43	Austrheim	Hordaland
Sandefjord Teaterforening	117	42	Sandefjord	Vestfold
Teatergruppen Masken	72	42	Horten	Vestfold
Barne- og ungdomsteateret Tut & Kjør	84	41	Sørum	Akershus
Oslo By Steinerskole revyen	40	40	Oslo	Oslo
Aarhønsens Kulturelle teater	47	40	Trondheim	Sør-Trøndelag
Playmakers Theatre	40	39	Sandefjord	Vestfold
Tønsberg Amatørteater	140	39	Tønsberg	Vestfold
Vindeleka Barne- og Ungdomsteater	39	39	Fredrikstad	Østfold
Larvik Barne- og Ungdomsteater	38	38	Larvik	Vestfold
Nes Skolerevy	37	37	Nes	Akershus
Sirkusmulene	85	36	Oslo	Oslo
Magasinet fritidstreff	35	35	Stokke	Vestfold
Ungdomslaget Vårfryd	88	35	Tydal	Sør-Trøndelag
Nøtterøy Amatørteater	36	34	Nøtterøy	Vestfold
Sandefjord russerevy	34	34	Sandefjord	Vestfold

LOKALLAG	MEDLEMMER	MEDLEMMER UNDER 26 ÅR	KOMMUNE	FYLKE
Bamble russerevy	33	33	Bamble	Telemark
Frilynt Film - Sandefjord	34	33	Sandefjord	Vestfold
Buer Amatør og Barneteater	33	32	Skien	Telemark
Larvik russerevy	32	32	Larvik	Vestfold
Neset Teaterlag	38	32	Frosta	Nord-Trøndelag
Per Gynt Teaterlag	96	32	Nord-Fron	Oppland
Solli Samfunnshus	101	32	Lenvik	Troms
Kristiansand Barne- og ungdomsteater	35	30	Kristiansand	Vest-Agder
Bugården Ungdomsskoles Grenseløse Scene	27	26	Sandefjord	Vestfold
Hem Ungdomslag	78	26	Lardal	Vestfold
Ørsta Volda filmskule	29	26	Ørsta	Møre og Romsdal
Litlabø Fritidsklubb	26	25	Stord	Hordaland
Frilynt Film - Drammen	22	22	Drammen	Buskerud
Grong Teaterlag	32	22	Grong	Nord-Trøndelag
Fana Unge Musikkteater	21	21	Bergen	Hordaland
Setskog Ungdomslag	21	21	Aurskog-Høland	Akershus
Fiskum Barne- og Ungdomsteater	26	20	Øvre Eiker	Buskerud
Lokal Data Ungdom	20	20	Sandefjord	Vestfold
Ungdommens Filmskole - Oslo	20	20	Oslo	Oslo
Sundjazz	19	19	Inderøy	Nord-Trøndelag
Gjerdrum Amatørteater	18	18	Gjerdrum	Akershus
Scenekunstensemblet	40	18	Horten	Vestfold
Bjørkelangen Teaterlag	26	17	Aurskog-Høland	Akershus
Tingvoll russerevy	18	17	Tingvoll	Møre og Romsdal
Ungdomsgruppa Samhold	30	17	Tønsberg	Vestfold
Vivestad Ungdomslag	64	17	Re	Vestfold
Små-Tøvat	29	16	Fauske	Nordland
Nøtterøy skolerevy	15	15	Nøtterøy	Vestfold
Boals Forumteater for ungdom - Brosteinsteateret	22	14	Haugesund	Rogaland
Teatergruppa Gnist	14	14	Lørenskog	Akershus
Brevik barne- og ungdomsteater	13	13	Porsgrunn	Telemark
ASAP-revyen	12	12	Aurskog-Høland	Akershus
Regionsteateret Baluba	25	12	Aurskog-Høland	Akershus
Ungdommens MusikkTeater	18	12	Rakkestad	Østfold
Vestfold Frie Filmere	12	11	Sandefjord	Vestfold
Måndalen Ungdomslag	66	9	Rauma	Møre og Romsdal
Våle Ungdomslag	68	8	Re	Vestfold
Brunlanes Ungdomslag	69	7	Larvik	Vestfold
Galeiscenen	30	7	Larvik	Vestfold
BEAT voksenkor	43	6	Sandefjord	Vestfold
Kulturbanen	15	6	Sandefjord	Vestfold
SUS-revyen	8	6	Frogn	Akershus
Sanderevyen	16	5	Sande (V.)	Vestfold
Vårliv UL	21	5	Lenvik	Troms
Sum	9092	6685		

NYE MEDLEMMER

Frilynt Norge fikk 13 nye lag med nærmere 700 medlemmer i 2014 og overoppfyller dermed arbeidsprogrammet i meldingsåret.

De nye innmeldte lagene er fra Sør-Trøndelag, Vest-Agder, Nordland, Hedmark, Rogaland, Akershus, Østfold, Vestfold og Oslo.

Søknader om medlemskap behandles av generalsekretær. I tilfeller der det er tvil om søkerlaget oppfyller kriteriene behandles søknaden i styret.

Målsettingen i arbeidsprogrammet for 2013 og 2014 var 10 nye lag i året.

- Bjertnesrevyen, 20 medlemmer, Akershus
- Nablarevyen, 33 medlemmer, Sør-Trøndelag
- Cabaret Intime, 50 medlemmer, Oslo
- Hjelmeland Ungdomsteater, 37 medlemmer, Rogaland
- Små-Tøvat, 36 medlemmer, Nordland
- Ungdomslaget Vårfryd, 100 medlemmer, Sør-Trøndelag
- Fritidsklubbene i Tjøme, 24 medlemmer, Vestfold
- Åsnes Teaterlag, 40 medlemmer, Hedmark
- Vindeleka Barne- og Ungdomsteater, 40 medlemmer, Østfold
- Kristiansand Barne- og Ungdomsteater, 22 medlemmer, Vest-Agder
- Sceneteippe Ung Kultur, 150 medlemmer, Østfold
- Gjerdrum Amatørteater, 15 medlemmer, Akershus
- Magasinet Fritidsklubb, 104 medlemmer, Vestfold

FORVALTNINGSRUTINER NASJONALT OG LOKALT

Frilynt Norge skal være en ryddig forvalter av offentlige driftstilskudd og tilskuddsordninger gjennom gode rutiner lokalt og nasjonalt.

Frilynt Norge informerer om regelverk og retningslinjer i mange sammenhenger hvert år – både skriftlig, muntlig og gjennom akseptskjemaer for Frifond og teaterfondet.

MEDLEMSANSVARLIG I LOKALLAGET

Frilynt anbefaler alle lag om å velge en medlemsansvarlig som har ansvar for fakturering og registrering av medlemmer lokalt i medlemsregisteret Hypersys.

ÅRSRAPPORT OG MEDLEMSLISTE

Lokallag sender årlig inn signert medlemsliste med navn, adresse og fødselsår på alle betalende medlemmer i laget pr. 31.12. I tillegg skal det sendes inn årsrapport med oversikt over tillitsvalgte, dato for årsmøte og aktivitet i laget. Materialet legger grunnlaget for statlige tilskudd og frifondmidler.

MINIMUM MEDLEMSKONTINGENT

Medlemskontingenten lokalt skal være på minimum kr 50,-. Dette gjelder også for familiemedlemskap. Alle betalende medlemmer skal ha stemmerett i lokallaget fra minimum fylte 15 år. Lokallagene må påse at dette er oppgitt i vedtektene lokalt.

STYREMEDLEMMER OG KONTINGENT

Alle tillitsvalgte i styret i lokallaget skal ha betalt minimum kr 50 i kontingent. Dette for å sikre at organisasjonen er demokratisk og bestående av medlemmer.

LAGRING AV DOKUMENTASJON

Alle lag skal lagre dokumentasjon og regnskap på innkommen medlemskontingent og medlemslister i tilfelle kontroll i fem år.

KONTROLL OG STIKKPRØVER

Frilynt Norge foretar stikkprøvekontroller av medlemslister og utbetalinger av støtte fra frifond og teaterfondet for å påse at regelverket følges – og at tilskudd benyttes til formålet.

KONSEKVENSER VED JUKS ELLER UTEBLITT RAPPORT

Lokallag som ikke sender inn årsrapport og medlemslister mister retten til å benytte Frilynts tilbud og retten til å motta støtte. Tilskudd som er utbetalt i meldingsåret kreves tilbakebetalt.

Fordelingsutvalget i Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet gjennomfører kontroll av medlemslister og årsrapporter. Det er straffbart å sende inn feilaktige opplysninger. Styret ønsker å understreke viktigheten av at laga tar ansvar og følger den informasjon og de retningslinjer som gis i forbindelse med årsrapportering.

MEDLEMSBESØK OG MEDLEMSPLEIE

Personlig oppfølging av lokallaga, et godt medlemstilbud og høy fleksibilitet har førsteprioritet. Frilynt Norge er store, men likevel nære.

Frilynt Norge har en ambisiøs målsetting om å besøke et styremøte i alle medlemslag minst annet hvert år – samt representere på premierer på alle de flotte teateroppsetningene i laga. God og tett relasjon mellom lokallag og Frilynt sentralt er viktig for begge parter. De siste to årene er det arbeidet systematisk for å styrke kontakten.

Arbeidsprogrammet for 2013 og 2014 la opp til 80 besøksmøter i laga. I 2014 ble det gjennomført 66 besøk på styremøter, 3 møter om medlemsregisteret Hypersys og 6 besøk på premierer og arrangementer i laga. Til sammenligning ble det avholdt 11 møter med lokallag, 13 premierebesøk – samt 3 teatersminkekurs i 2013. I 2013 og 2014 under ett er det da gjennomført 74 besøk i form av styremøter og info om Hypersys, 19 besøk på premierer og arrangementer og 21 sminkekurs.

Det er i hovedsak sekretariatet som koordinerer og gjennomfører besøksmøtene. Styret deltok også på noen av møtene, samt premierer.

BESØK OG REPRESENTASJON I LOKALLAG

ÅR	BESØK PÅ STYREMØTE I LOKALLAG	HYPERSYSKURS FOR LOKALLAG	REPRESENTASJON ARRANGEMENTER I LOKALLAG	SMINKE-KURS I LOKALLAG	SUM ÅR
2013	11	5	13	3	32
2014	55	3	6	18	82
Sum	66	8	19	21	114

DATO	MEDLEMSLAG	FYLKE	STED	BESØKSMØTE	HYPERSYSMØTER	ARRANGEMENTER	SMINKEKURS		
							SMINKEKURS	ANTALL DELT. SMINKEKURS	ANTALL TIMER SMINKEKURS
14.01.14	Besøk Elvebakken Russerevy	Oslo	Oslo	1			1	20	2
25.- 26.01.2014	Haugesund Barne- og ungdomsteater	Rogaland	Haugesund	1		1		32	16
29.01.14	Magasinet fritidstreff	Vestfold	Stokke	1					
05.02.14	Kvelde Ungdomslag	Vestfold	Kvelde	1					
10.02.14	Kariåsen ungdomsklubb	Vestfold	Sandefjord	1					
25.02.14	Feiring ungdomslag	Akershus	Feiring	1					
26.02.14	Kvelde Ungdomslag	Vestfold	Kvelde	1					
26.02.14	Hem Ungdomslag	Vestfold	Lardal	1					

DATO	MEDLEMSLAG	FYLKE	STED	BESØKSMØTE	HYPERYSMØTER	ARRANGEMENTER	SMINKEKURS		
							SMINKEKURS	ANTALL DELT. SMINKEKURS	ANTALL TIMER SMINKEKURS
05.03.14	Magasinet fritidstreff	Vestfold	Stokke	1					
09.03.14	Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater	Østfold	Fredrikstad			1			
15.03.14	Larm	Rogaland	Bergen	1					
16.03.14	Besøke Våle Ungdomslag	Vestfold	Våle	1			1	5	2
20.03.14	Ramnes ungdomslag	Vestfold	Re	1					
22.04.14	Sirkusmulene	Oslo	Oslo	1			1	7	3
23.04.14	Bjørkelangen Teaterlag	Akershus	Bjørkelangen	1			1	22	3
08.05.14	Lokal Data Ungdom	Vestfold	Sandefjord	1					
15.05.14	Kvelde Ungdomslag	Vestfold	Kvelde	1					
18.05.14	Feiring ungdomslag	Akershus	Feiring	1					
22.05.14	Ramnes ungdomslag	Vestfold	Re	1					
04.06.14	GAT (Gjerdrum Barneteater)	Akershus	Gjerdrum	1			1	18	3
10.06.14	Små-Tøvet	Nordland	Valsnesfjord	1			1	10	3
11.06.14	Styrvoll Ungdomslag	Vestfold	Styrvoll	1			1	10	3
16.06.14	Vindeleka Barne og ungdomsteater	Østfold	Fredrikstad	1			1	12	3
21.08.14	Borreborg Ungdomslag	Vestfold	Borre/Horten	1					
26.08.14	Tjøme ungdomshus	Vestfold	Tjøme	1					
28.08.14	Ramnes ungdomslag	Vestfold	Re	1					
23.09.14	Teatergruppen Masken	Vestfold	Horten	1			1	5	2
25.09.14	Studentersamfunnet i Ås	Østfold	Ås	1			1	20	2
04.-06.09.14	Solli Samfunnshus (Humorfestivalen)	Troms	Senja	1		1	1	8	14
18.08.14	Styrvoll Ungdomslag	Vestfold	Lardal	1	1			2	2,5
18.08.14	Hem Ungdomslag	Vestfold	Lardal	1	1			1	2,5
01.09.14	Høyjord Ungdomslag	Vestfold	Andebu	1	1			2	2
29.09.14	Øvre Slettheia Fritidsklubb	Vest-Agder	Kristiansand	1					
01.10.14	Fossrevyen	Oslo	Oslo	1			1	20	3
09.10.14	Andebu Ungdomslags barneteater	Vestfold	Andebu	1			1	4	2,5
17.10.14	Neset Teaterlag	Nord-Trøndelag	Frosta	1				21	7
20.11.14	LARM	Hordaland	Radøy	1					
24.10.14	Sandefjord Teaterforening	Vestfold	Sandefjord			1			
28.10.14	Fossrevyen	Oslo	Oslo	1					
28.10.14	Bl-revyen	Oslo	Oslo	1					
28.10.14	Nydalenrevyen	Oslo	Oslo	1					
28.10.14	Manglerudrevyen	Oslo	Oslo	1					
29.10.14	Stabekkrevyen	Oslo	Oslo	1					

DATO	MEDLEMSLAG	FYLKE	STED	BESØKSMØTE	HYPERYSMØTER	ARRANGEMENTER	SMINKEKURS		
							SMINKEKURS	ANTALL DELT. SMINKEKURS	ANTALL TIMER SMINKEKURS
28.10.14	Cabaret Intime	Oslo	Oslo	1					
28.10.14	Elvebakkenrevyen	Oslo	Oslo	1					
28.10.14	Lambertseterrevyen	Oslo	Oslo	1					
28.10.14	Romeo&Julie Fritidsklubb	Vestfold	Tjøme				1	8	2
29.10.14	Regionsteateret Baluba	Akershus	Bjørkelangen				1	20	3
20.11.14	U.L. Vårfryd	Sør-Trøndelag	Tydal				1	c	4
13.11.14	Sandefjord Russerevy	Vestfold	Sandefjord	1					
17.11.14	Bærum Barneteater	Akershus	Sandvika	1					
19.11.14	Høyjord Ungdomslag	Vestfold	Høyjord	1					
26.11.14	Nesodden russerevy	Akershus	Nesodden	1					
27.11.14	Bamble russerevy	Telemark	Stathelle	1					
27.11.14	Høyjord Ungdomslag	Vestfold	Høyjord	1		1			
01.12.15	Mysen russerevy	Akershus	Mysen	1					
02.12.14	ASAP-revyen	Akershus	Bjørkelangen	1					
02.12.14	Nes skoleredy	Akershus	Årnes	1					
04.12.14	Rosenvilderevyen	Oslo	Oslo	1					
04.12.14	Ullernrevyen	Oslo	Oslo	1					
09.12.14	Nøtterøy Vgs	Vestfold	Nøtterøy				1	8	2
09.12.14	Kristiansand Barne- og Ungdomsteater	Vest-Agder	Kristiansand			1			
15.12.14	Brevik barne og ungdomsteater	Telemark	Brevik				1	5	2
			Sum	55	3	6	18	260	88,5

TEATER & SCENEKUNST

Amatørteatergruppene i Frilynt står for over 200 produksjoner, 6 000 øvelser, mer enn 1 000 forestillinger, 15 000 deltagere og 200 000 publikummere i året. Frilynt Norge er størst på teater!

Over en million barn, unge og voksne har besøkt forestillingene til skolerevyene, barne- og ungdomsteatergruppene, revylaga, teaterskolene, nysirkusgruppene og teaterforeningene i Frilynt de siste ti årene. Mer enn 100 000 har deltatt i produksjonene – både på scenen og i apparatet. Amatørteatermiljøet er en betydelig leverandør av kulturopplevelser lokalt – og et viktig forebyggende og inkluderende folkehelseiltak. Frilynt fortsetter å vokse, og er nå en av landets desidert største landsdekkende teaterorganisasjoner i Norge.

Både revy, skolerevy/russerevy, komedier, nysirkus, teater, dramatiske stykker, musikaler, og barne- og ungdomsforestillinger settes opp i hele landet. Mye er egenprodusert – særlig revyene. Mange lag sender medlemmene på kurs for å øke kompetansen på ulike teaterfaglige felt.

Teatergruppene står for en betydelig kurs og opplæringsaktivitet lokalt. I 2014 ble det avholdt 450 kurs med totalt 22 000 kurstimer. I tillegg deltok over 1 200 på teaterfaglige kurs i regi av Frilynt Norge.

REGISTRERING AV TEATERAKTIVITET

Teatergruppene og skolerevyene sender hvert år inn en teaterrapport som oppsummerer det som er utført av danseforestillinger, musikaler, sketsjer, skrivekurs, revyer, teatersport, forestillinger og øvelser. Rapportering av antall produksjoner, antall forestillinger, antall deltagere på og bak scenen, antall øvelser og antall publikummere er viktig dokumentasjon i det interessepolitiske arbeidet. Tallmaterialet er også grunnlaget for tilskudd fra Kulturdepartementet til amatørteatervirksomheten. Husk også å registrere kursaktiviteten i Studieforbundet kultur og tradisjon.

STATISTIKK TEATERAKTIVITET

ÅR	ANTALL PRODUKSJONER	ANTALL FORESTILLINGER	ANTALL DELTAGERE**	ANTALL ØVELSER	ANTALL PUBLIKUM	STATSTILSKUDD TIL AMATØRTEATER
2004	45	223	1 723	1 992	59 709	78 266
2005	56	183	2 693	2 118	39 593	82 299
2006	64	410	4 508	1 441	115 609	88 808
2007	61	454	3 440	1 280	89 008	136 554
2008	112	514	6 071	1 932	107 553	245 566
2009	139	601	9 137	2 564	111 354	480 768
2010	154	559	10 812	3 825	120 873	783 784
2011	168	615	9 723	4 465	122 395	796 645
2012	183	706	9 723	4 140	127 478	1 275 000
2013	201	867	13 201	5 834	139 985	1 507 319
2014	*	*	*	*	*	1 725 000
Sum	1183	5132	71 031	29 591	1 033 557	5 475 009

* 2014 er ikke ferdigrapportert.

** Som produksjon regnes produksjoner over 60 minutter. Alle som er med i produksjonen teller.

KURS OG KOMPETANSEHEVING

Kurs i teater, film, kultur og barne- og ungdomsarbeid er et av Frilynts viktigste satsingsfelt for å stimulere til levende lokalkultur i hele landet.

Man skiller mellom sentrale og lokale kurs. Sentrale kurs er de kurs Frilynt arrangerer, mens lokale kurs er de kurs medlemslagene arrangerer.

BREDDE OG NETTVERK

De fleste sentrale kurs ble organisert som storkurs med flere parallelle kurs samme helg der deltagerne valgte ett av temaene. Dette er på mange måter ressursbesparende i forhold til planlegging og tilrettelegging – men det skaper også et stort, solid og attraktivt miljø på tvers av ulike fag og kulturaktiviteter. Deltagerne melder at det er spennende å se hva andre jevnaldrende driver med innen teater, film, klubbarbeid, musikk og dans. Noen får også nye interessefelt på denne måten.

SOLID DELTAGELSE

I 2014 samlet Frilynt totalt 513 deltagere på 44 sentrale kurs. Året før var det 376 deltagere på 18 kurs. Tar vi med sminkekurs og kurs arrangert i teaterskolene og Frilynt Film er antallet deltagere 1 253 fordelt på 71 kurs. Året før var det 714 og 32 kurs. Kursene ble arrangert i totalt 14 fylker: Akershus, Aust-Agder, Buskerud, Møre og Romsdal, Nord-Trøndelag, Nordland, Oslo, Rogaland, Sør-Trøndelag, Telemark, Troms, Vestfold og Østfold.

Fra 2003 – 2014 har over 6 500 personer deltatt på mer enn 300 kurs i Frilynts regi.

	ANTALL KURSDELTAGERE	ANTALL KURS	KURS I ANTALL FYLKER
2003	63	3	1
2004	120	7	2
2005	137	6	3
2006	211	8	2
2007*	278	14	4
2008*	147	13	4
2009*	570	21	5
2010*	1 001	29	6
2011*	1 007	50	8
2012*	1 080	55	11
2013*	714	32	10
2014*	1 253	71	14
SUM	6 566	308	

**Inkl. sentrale og lokale kurs i regi av Frilynt*

SENTRALE KURS 2014 – I REGI AV FRILYNT

ARRANGE- MENT	TEMA	ANTALL DEL- TAGERE	ANTALL KURS	STED	FYLKE
VinterCamp	Teatersport	22	1	Langesund	Telemark
	Skuespillerteknikk	22	1	Langesund	Telemark
	Kreativ fritidsklubb	21	1	Langesund	Telemark
	Krim og spenningsfilm	55	1	Langesund	Telemark
Skrivekurs	Skrivekurs revy Molde	20	1	Molde	Møre og Romsdal
SplæshCamp/ Nordisk Ungdomsuke	Film og teater, nordisk krim	68	4	Arendal	Aust-Agder
	Filmskuespiller	10	1	Arendal	Aust-Agder
	Hip hop	25	1	Arendal	Aust-Agder
	Lyd, lys og scene	15	1	Arendal	Aust-Agder
	Musikal	28	1	Arendal	Aust-Agder
	Revy, tekst og produksjon	16	1	Arendal	Aust-Agder
	Revymusikk	9	1	Arendal	Aust-Agder
	Stagefight og stuntfilm	18	1	Arendal	Aust-Agder
	Teater - Nordisk barndom	19	1	Arendal	Aust-Agder
	Teatersminke	21	1	Arendal	Aust-Agder
	Teatersport	30	1	Arendal	Aust-Agder
	Film Fiksjon	11	1	Arendal	Aust-Agder
Skolerevykurs	Skolerevykurs	20	1	Sandefjord	Vestfold
Junior-NM teatersport	Kurs og uttak Haugesund	18	1	Haugesund	Rogaland
	Kurs og uttak Fredrikstad	7	1	Fredrikstad	Østfold
NM i Film	Nordisk Mesterskap i Film	58	4	Sandefjord	Vestfold
	Sum sentrale kurs	513	27		

LOKALE KURS 2014 – I REGI AV FRILYNT

ARRANGE- MENT	TEMA	ANTALL DEL- TAGERE	ANTALL KURS	STED	FYLKE
Sminkekurs lokalt	Hos medlemslaga	275	19	i laga	hele landet
Teaterskolen Drammen	Drammen junior 13-14	33	1	Drammen	Buskerud
	Drammen junior 14-15	31	1	Drammen	Buskerud
	Drammen småttis 13-14	12	1	Drammen	Buskerud
	Drammen småttis 14-15	14	1	Drammen	Buskerud
	Drammen ungdom 13-14	34	1	Drammen	Buskerud
	Drammen ungdom 14-15	34	1	Drammen	Buskerud
	Drammen vgs 13-14	29	1	Drammen	Buskerud
	Drammen vgs 14-15	34	1	Drammen	Buskerud
	Sandefjord junior 13-14	13	1	Vestfold	Vestfold

ARRANGE- MENT	TEMA	ANTALL DEL- TAGERE	ANTALL KURS	STED	FYLKE
Teaterskolen Sandefjord	Sandefjord junior 14-15	28	1	Vestfold	Vestfold
	Sandefjord småttis 13-14	25	1	Vestfold	Vestfold
	Sandefjord småttis 14-15	12	1	Vestfold	Vestfold
	Sandefjord ungdom 13-14	14	1	Vestfold	Vestfold
	Sandefjord ungdom 14-15	12	1	Vestfold	Vestfold
Teaterskolen Hønefoss	Hønefoss junior 14-15	13	1	Drammen	Buskerud
Teaterskolen Oslo	Oslo junior 13-14	9	1	Oslo	Oslo
	Oslo junior 14-15	14	1	Oslo	Oslo
Frilynt Film Oslo	Film Oslo Ungdom 13-14	8	1	Oslo	Oslo
Frilynt Film Drammen	Film Drammen Jr 13-14	4	1	Drammen	Buskerud
	Film Drammen Ungdom 13-14	9	1	Drammen	Buskerud
Frilynt Film Drammen	Film Drammen ungdom 14-15	14	1	Drammen	Buskerud
Frilynt Film Sandefjord	Film Sandefjord Jr 13-14	18	1	Vestfold	Vestfold
	Film Sandefjord ungdom 13-14	11	1	Vestfold	Vestfold
	Film Sandefjord Jr. 14-15	17	1	Vestfold	Vestfold
	Film Sandefjord ungdom 14-15	23	1	Vestfold	Vestfold
	Sum lokale kurs	740	44		

NORDISK UNGDOMSUK

Frilynt Norge var vertskap for Nordisk Ungdomsuke i forbindelse med SplæshCamp 2014. Nordisk Ministerråd støttet prosjektet med 17 000 euro.

SplæshCamp 2014 samlet totalt 270 deltagere mellom 13 og 18 år og er blitt en av Nordens største sommerleire for kultur- og teaterungdom. Parallelt med SplæshCamp var Frilynt vertskap for Nordisk Ungdomsuke på vegne av Nordisk Samorganisasjon for Ungdomsarbeid (NSU). 112 deltagere fra Danmark, Finland, Island, Færøyene, Sydslesvig (i Tyskland) og Norge deltok på det nordiske programmet fordelt på workshopene "Nordisk krim" (filmworkshop), "Nordisk barndom" (teaterworkshop) og "Teatersminke og spesialeffekter".

NORDISK KRIM (FILMWORKSHOPEN):

"Nordisk krim" hadde fokus på å utvikle idé og manus - samt produsere "trailere" til en tenkt nordisk krim. Språket skulle være nordisk, og filmen skulle være maks 2 minutter. Ikke alle visste hvor eksotisk nordisk krim er internasjonalt - både litteratur og film - hvilket var bakgrunnen for valg av tema. Deltagerne fikk en grundig innføring i krimsjangeren, grunnleggende filmteknisk opplæring, opplæring i prosessen fra manus til film m.m. Det ble produsert 8 filmer - hvor deltagerne både spilte og produserte selv. Filmene kan sees på [youtube.com/frilyntfilm](https://www.youtube.com/frilyntfilm).

NORDISK BARNDOM (TEATERWORKSHOPEN):

Formål med kurset:

- Utveksle, fornye og tilegne seg kunnskap om de viktigste og største barnelitteraturforfatterne i Norden.
- Utvikle skuespillertekniske ferdigheter hos deltakeren, med nordisk barnelitteratur som arbeidsplattform og grunnlag.
- Presentere deltakerne for helt nye metoder og teknikker for å iscenesette en tekst og tenke teater på.
- Opparbeide likt utgangspunkt for arbeidet til tross for ulikt språk.

Kursinnhold:

Kurset "nordisk barndom" startet med en planlagt quiz for å kartlegge deltakernes faktiske kunnskap rundt Nordens barnelitteratur og forfatterne bak. De aller fleste hadde nokså god oversikt over litteratur og forfattere fra eget land, men utover egne landegrenser var det heller sprikende kunnskaper. Da vi etter siste kurstime avsluttet med nøyaktig samme quiz, viste resultatene oss at deltakernes teoretiske kunnskap rundt temaet hadde blitt betydelig forbedret.

Nordisk barndom var i hovedsak et skuespillerteknisk kurs, der vi brukte barnebøkene som utgangspunkt for arbeidet. Vi presenterte deltakerne for grunnleggende skuespillertekniske prinsipper a la Stanislavskij.

Vi jobbet ut ifra tekster med mye informasjon, men også ut ifra improvisasjoner med lite informasjon. Vi jobbet med objektteater og besjeling av figurer og objekter, som vi igjen brakte med inn i barnebøkene. Vi analyserte noen av de mest kjente karakterene, og prøvde å tilføre disse egenskapene inn i objektene. På den måten oppstod det en form for figurteater uten de klassiske dukkene vi kjenner fra teatret, men med objekter deltakerne selv fant representative for karakterene.

Vi jobbet i grupper med flere inngangsvinkler til det samme stoffet, satte tekster fra barnebøkene i ulike perspektiv for å belyse og leke med innholdet. Til visningen siste kursdag satt vi sammen et utvalg av arbeidene som ble laget i løpet av uken slik at alle fikk vist seg med noe, og at innholdet framstod så bredt som mulig.

Teatersminke og spesialeffekter:

Dette kurset fungerte både som selvstendig kurs, men også som støttekurs for filmworkshop (Nordisk krim) og teaterworkshop (Nordisk barndom) ved at man sminket til film og teaterproduksjonene. Under workshopen arbeidet man med mange ulike teknikker innen sminke: masker, spesialeffekter (sår, zombie, blåmerker, skjeve neser m.m.),

grunnsminke, aldringssminke, dyremasker m.m. Instruktøren på dette kurset var hentet fra Danmark, hvilket mange av deltagerne opplevde som en stor utfordring. Og da har man jo også lært noe gjennom å måtte praktisere skandinavisk språk.

Tur til Dyreparken og Kardemomme by

Den siste dagen tilbrakte vi i Dyreparken i Kristiansand hvor vi var svært heldige å ha fått en god pris. Her ble det besøk i Thorbjørn Egners Kardemomme by, hvor man fysisk kan gå omkring, møte figurene i "levende live" (i tråd med barndomsheltene fra "Nordisk barndom"), møte Kaptein Sabeltann (en annen norsk barndomshelt). I tillegg til å by på et stort dyreliv fra hele verden har man også området "Nordisk villmark" hvor både ulver, gauper, elg, fjellrever m.m. kan oppleves.

Deltagerevaluering

72 prosent av deltagerne svarer at de har blitt litt bedre eller bedre til å kommunisere på andre nordiske språk enn sitt eget, og 76 prosent svarer at de har lært litt mer eller mer om den nordiske kulturen. 77 prosent sier de definitivt ville deltatt på et nytt arrangement med Frilynt. Kun 1 prosent sier de ikke ville deltatt igjen. Av evalueringen melder 84 prosent at de hadde et bra eller veldig bra utbytte av workshopen de deltok på.

Av deltagerens tilbakemeldinger kan vi trekke ut noen sitat fra det de opplevde som det viktigste de lærte under Nordisk ungdomsuke:

"Det er ubeskrivelig hvor mye jeg har lært i løpet av disse dagene. Det viktigste er kanskje det at det faktisk går an å ha det så bra selv med folk en aldri har sett før og selv om man er her for første gang. Campen overgikk alle mine forventninger. Ble kjent med mange og opplevde et sterkt samhold jeg kommer til å savne."

"Å kommunisere med mennesker fra andre land/steder"

"At man må jobbe hardt for å få igjen for det"

"Det har vært DRIT BRA. Å bli kjent med andre kulturer"

"At det kan være vanskelig å forstå andre som er fra norden"

"Om de andre landene i Norden"

"Jeg har også lært å kommunisere bedre med utlandske"

"Jeg har lært å kunne kommunisere med mennesker fra andre land med andre språk via teater"

"Det viktigste jeg har lært er at man kan kommunisere bra selv om man snakker forskjellig språk."

"Learn to know people, cultures and languages"

"Nordisk kultur, være åpen"

"Eg har lært om filmproduksjon, å få nye venner og Norden"

"Å møte folk fra andre land! Det var kjempegøy å lære mer om landene og dem osv."

"Jeg har lært å synge på islandsk og lært å ikke dømme noe før jeg prøver det"

Det ble også gjennomført et stort nordisk rebusløp med spørsmål og utfordringer fra alle de nordiske landene, skumparty, visning av nattkino med norsk krim ("Villmark"), skrekløype i skogen og ellers var det et yrende leirliv.

Ungdom for ungdom

Arrangementet var som alltid i stor grad ungdomsstyrt. Et mannskap på 45 unge, hvorav 26 var under 20 år og 17 var under 18 år. Crewet hadde følgende ansvarsoppgaver:

- Konferansierfunksjon og informasjon
- Sekretariat/leirkontor
- Miljø og renhold
- Mat
- Helse og sikkerhet
- Kursverter (assistenter for instruktørene)
- Teknisk rigg for hele leiren
- Nattevakter og hyttesjefer
- Evaluering
- Transport og logistikk
- Fritidsaktiviteter

NORDISK MESTERSKAP I FILM

Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU) støttet Frilynt Norge med 200 000 kroner til Nordisk Mesterskap i Film.

Frilynt Norge lanserte Norgesmesterskap i Film i 2011. Nå er prosjektet utvidet og Nordisk Mesterskap i Film har sett dagens lys. Prosjektet var et samarbeid mellom Frilynt Norge og Frilynt Film Sandefjord. Sandefjord kommune støttet også prosjektet med kr 40 000.

Filmverkstedet og filmfestivalen samlet 75 deltagere fra Norge, Finland, Island, Danmark og Færøyene til kortfilmproduksjon og workshops. Nettverket av nordiske deltagere vil bli benyttet i videreutviklingen av prosjektet.

Arrangementet var lagt til Sandefjord hvor man benyttet Frilynts lokaler i Verdensteateret og Napergården. Filmene ble vist på Hjertnes kino for 300 mennesker. Filmene og en dokumentar om prosjektet kan sees på youtube.com/frilyntfilm og frilynt.no.

JUNIOR-NM I TEATERSPORT

Frilynt Norge lanserte Junior-NM i Teatersport™ for ungdom mellom 13 og 18 år for første gang i 2011.

Etter initiativ fra Frilynt Norge ble det etablert junior-norgesmesterskap (junior-NM) i teatersport i 2011 for målgruppa 13 - 18 år. Frilynt har vært faglig og teknisk arrangør av junior-NM siden starten på vegne av hele amatørteaterfeltet. Både organiserte og uorganiserte deltar. Som for NM i teatersport, har junior-NM tidligere vært delvis finansiert gjennom prosjekttilskudd fra Norsk teaterråd.

Teatersport og improvisasjon er en sentral og viktig basis for mye av teaterarbeidet med barn og unge uansett sjanger og teaterlag. I tillegg til å være et verktøy i skuespillertrening, ensembleutvikling og skrivearbeid dyrkes teatersport og improvisasjon som egenart.

Målet med arrangementet er å rekruttere flere barn og unge til teateret generelt og til teatersportmiljøet i Norge – samt å synliggjøre improvisasjon som et godt verktøy i teatergruppas aktivitet lokalt. Uttakene til Junior-NM i Teatersport 2013 startet februar 2013 og ble avsluttet med finale i august 2014 under SplæshCamp og Nordisk Ungdomsuke. Rundt 160 ungdommer deltok på lokale kurs og uttak rundt om i landet. Deltagerne har uttrykt begeistring over arrangementet, og mange vil delta igjen.

Et kurs i teatersport lokalt betyr også et kvalitetsløft for det lokale barne- og ungdomsteateret. Deltagerne får utvikle seg skuespillerteknisk, ensemblet som helhet får faglig inspirasjon utenfra - og instruktørene i det aktuelle laget kan dessuten få observere nye øvelser og teknikker som kan benyttes videre i det lokale teaterarbeidet - både i spill, tekstproduksjon og gruppedannelse.

Deltagelsen og antallet kurs og uttak kunne ha vært høyere. Men støtten fra Norsk teaterråd til Junior-NM i Teatersport var kun på kr 80 000 i 2013-2014, mot kr 400 000 i lanseringsåret. Frilynt måtte dermed kjøre et mesterskap på sparebluss.

Frilynt gikk bredt ut med invitasjoner til teaterlag og ungdomslag (både medlemmer og ikke-medlemmer), alle kommuner og kulturskoler, barne- og ungdomsorganisasjoner, Norsk teaterråd og lokalpresse.

En stor takk rettes til våre lokale samarbeidspartnere. Samarbeidspartnernes hovedfunksjon var å rekruttere deltagere, finne kurslokale og hjelpe til med bevertning/overnatting.

Heljar Berge ledet den faglige biten under Junior-NM og var dessuten også instruktør og spill-leder på de fleste uttakene.

STED	FYLKE	DATO	ANTALL DELTAGERE	STATUS	SAMARBEIDSPARTNER
Langesund	Telemark	15.-17.2.13	19	Gjennomført	-
Arendal	Aust-Agder	29.7.-1.8.13	30	Gjennomført	-
Verdal	Nord-Trøndelag	31.8.-1.9.13	0	Avlyst	Verdal teaterlag
Grong	Nord-Trøndelag	7.-8.9.14	24	Gjennomført	Grong teaterlag
Halsa	Møre og Romsdal	14.-15.9.13	0	Avlyst pga. få påmeldt	Ung i Halsa
Bodø	Nordland	26.-27.10.13	26	Gjennomført	Bodø Barne- og Ungdomsteater
Setskog	Akershus	11.-12.12.13	0	Avlyst pga. få påmeldt	Setskog Ungdomslag og RUF

STED	FYLKE	DATO	ANTALL DELTAGERE	STATUS	SAMARBEIDSPARTNER
Haugesund	Rogaland	25.-26.1.14	31	Gjennomført	Haugesund Barne- og Ungdomsteater
Fredrikstad	Østfold	1.-2.2.14	7	Gjennomført	Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater
Lillehammer	Oppland	1.-2.3.14	0	Avlyst, kun 4 påmeldt grunnet arr.kollisjon	UL Henrik Wergelands Minne
Langesund	Telemark	14.-16.2.14	22	Gjennomført	Vestfold teaterråd
Arendal	Aust-Agder	1.8.14	43	Finale	
		SUM	202		

FRILYNT TEATERSKOLE

Frilynts teaterskoler for barn og unge er et populært konsept. Over 360 deltok i 2014. Frilynt leverer instruktører og kurs til teaterskolene.

Teaterskolene er selvstendige lokallag startet opp av Frilynt med egne demokratisk valgte ledere og vedtekter. Frilynt leverer kurstilbudet i disse gruppene. Frilynt skal gi styrene/lederne organisasjonskurs, og teaterkonsulenten fra Frilynt bistår i koordineringen av tilbudet. Det er for øvrig selve produksjonsdelen som er i fokus for ungdommene som styrer teaterskolene. Her er det ikke foreldre som utgjør apparatet, men de unge selv.

ALDERSGRUPPER

Teaterskolen er organisert i aldersinndelte grupper 1.-4. klasse ("småttis"), 5.-7. klasse ("junior") og 8.-10. klasse ("ungdom") og 1.-3. vgs. ("videregående"). Det er grupper i Sandefjord, Drammen, Hønefoss og Oslo. I 2015 lanseres også tilbudet i Kongsvinger, Asker og Lillehammer.

KONSEPTET

Teaterskolen er i hovedsak et alternativ der det ikke er tilstrekkelig med plasser og tilbud fra før. Det skal være et tilbud av faglig kvalitet. Teaterskolen skal være en arena for egenutvikling, spesialisering og allsidig øvelse som skuespiller, danser eller sanger. Her skal man få impulser og påfyll som kan berike egen teaterkompetanse. Teaterskolen skal veksle mellom arbeid innen ulike deler/temaer innen teaterfeltet og produksjonsretta aktivitet - med vekt på prosess og kurs fremfor produkt. For de yngste er det fokus på lek, samhandling og fantasi som skal vektlegges særlig.

Teaterskolene fungerer vel og merke ikke som en dugnadsbasert/foreldredrevet teaterforening. Tilbudet følger et vanlig skoleår med ukentlige øvelser. Teaterskolenes utfordring er å skape en god lokal forankring, tilstrekkelig tilgang til gode instruktører som mestrer kursarbeid like godt som produksjon - samt å tydeliggjøre teaterskolens profil og mål som nevnt over. Teaterskolen skal ikke konkurrere med andre medlemslag i Frilynt.

UNGDOM FOR DE MINSTE

Frilynt har på de yngste gruppene også gitt ungdommer sjansen til å prøve seg som instruktører. Dette er viktig for å stimulere interessen for, og rekruttere flere til regi, koreografi osv., og en kjempeerfaring å få med seg.

DELTAGERE TEATERSKOLENE

Gruppe	Periode	Antall deltagere
Drammen junior 13-14	2013-2014	33
Drammen junior 14-15	2014-2015	31
Drammen småttis 13-14	2013-2014	12
Drammen småttis 14-15	2014-2015	14
Drammen ungdom 13-14	2013-2014	34
Drammen ungdom 14-15	2014-2015	34
Drammen vgs 13-14	2013-2014	29
Drammen vgs 14-15	2014-2015	34

Gruppe	Periode	Antall deltagere
Sandefjord junior 13-14	2013-2014	13
Sandefjord junior 14-15	2014-2015	28
Sandefjord småttis 13-14	2013-2014	25
Sandefjord småttis 14-15	2014-2015	12
Sandefjord ungdom 13-14	2013-2014	14
Sandefjord ungdom 14-15	2014-2015	12
Hønefoss junior 14-15	2014-2015	13
Oslo junior 13-14	2013-2014	9
Oslo junior 15-15	2014-2015	14
	SUM	361

FRILYNT FILM

Over 300 barn og unge deltok på Frilynts filmtilbud som består av filmskoler og sentrale filmkurs i 2014.

Frilynt Norge er en av få organisasjoner for ungdom og film innenfor frivillig sektor. Det er stor interesse for filmtilbudet – både som eget fag, men også i møtet med teater, scenekamp og skuespillerkunst. De to kulturformene fungerer godt sammen. Både teateret og filmen inspirerer, fornyer og utvikler begge veier.

FRILYNT FILM - FILMSKOLER

Filmskolen som konsept blir startet opp av Frilynt i 2010, og demokratiseres med egne ungdomsstyrer, vedtekter og økonomi. Frilynt leverer kursinstruktører. 104 deltok på Frilynt Films filmskoler i Drammen og Sandefjord mot 72 året før. Det er tilbud for 10 – 12 år og 13 – 18 år.

ÅR	ANTALL DELTAGERE FILMSKOLEN
2014	104
2013	72
2012	108

FRILYNT FILM – SENTRALE KURS

220 ungdommer deltok på Nordisk Mesterskap i Film og filmkurs på VinterCamp og SplæshCamp.

KOSTMASK.NO TEATERSMINKE

Rabatter på teatersminke og egen netthandel på sminke og spesialeffekter tilbys våre medlemmer. Men langt i fra alle har oppdaget servicetilbudet!

Frilynt Norge har innkjøpsavtale med Forlaget Drama i Danmark som fører Grimas teatersminke – og opprettet kostmask.no. Vi importerer sminke, spesialeffekter, inspirasjonsbøker, parykker m.m. for både scene og film.

På frilynt.no eller kostmask.no finner du et godt utvalg varer. Meningen er at dette skal være en medlemsfordel. Frilynt har ingen fortjeneste på dette. Tjenesten er for øvrig åpen for ikke-medlemmer som trenger sminke, da til noe høyere pris.

Vi oppfordrer alle medlemslaga i Frilynt om å ta en titt i nettbutikken. Her kan dere bestille direkte via nett, og enten betale med VISA/Mastercard eller få faktura tilsendt. (NB! for å få rabatten må laget få tilsendt faktura. Ta kontakt med kontoret for å få brukernavn og passord). Frilynt tilbyr også gratis sminkekurs i laga.

GRATIS SMINKEKURS HOS TEATERGRUPPENE

Tilbudet om gratis kurs i teatersminke "hjemme" hos teatergruppa eller skolerevyn er populært. 275 deltagere i 19 lag benyttet tilbudet i 2014.

Frilynts egen teaterrådgiver i sekretariatet holder kursene. Kursene er gratis og legges til både ettermiddag, kveld eller helg – ut i fra hva som passer best for lokallaget. Laget betaler kun reiseutgifter og eventuelt opphold der det er behov.

I 2014 ble det avholdt 19 kurs lokalt på totalt 90 timer. Flere og flere benytter seg av tilbudet.

Kursene tilpasses behov, ønsker, sjanger og nivå i det enkelte laget. Noen trenger kanskje opplæring i spesialeffekter, noen vil lære mer om grunnsminke, dyremasker, aldringssminke. Noen er nybegynnere, andre er erfarne som ønsker påfyll og inspirasjon. Målet er å gi opplæring lokalt som kan øke kvaliteten – og gjøre terskelen lavere blant frivillige for å ta ansvar for sminke i laget. Man får også informasjon om ulike produkter, verktøy og bruken av disse.

ÅR	SMINKEKURS I LOKALLAG	ANTALL TIMER	ANTALL DELTAGERE
2013	3	20	60
2014	19	90	275
Sum	22	110	335

MANUSBANKEN.NO

Manusbanken.no er ungdommens manusbank. Frilynt Norge formidler komplette pakker med revymanus og innspilt musikk. Perfekt for ungdom.

BRUS-teateret og DROPP-revyen er to av medlemsgruppene som over 10 år har fått spesialskrevet revy og "revykaler" (blanding av revy og musikal) for ungdom. Manusene blir formidlet videre av Frilynt og manusbanken.no. Manusene har fokus på ungdomstid og mangfold, og tar for seg alt hva unge er opptatt av på et herlig vis.

Samtlige manus har fått svært gode tilbakemeldinger av anmeldere i Sandefjords Blad og Tønsbergs Blad.

Frilynts generalsekretær har vært frilans regissør for oppsetningene i DROPP-revyen og BRUS-teateret i over 10 år – og kjenner stykkene godt. Som medlemslag kan Frilynt tilby tips og vink til lag som ønsker det. Både i forhold til regi, scenografi m.m.

Manusbanken.no skal etter planen utvikles til en enda bredere manusbank i årene som kommer.

INTERESSEPOLITISK ARBEID

Frilynt Norge utførte et stort interessepolitisk arbeid på vegne av medlemmene i 2014. Slaget sto om 40 millioner til læring i lokalt kulturliv.

"Teaterorganisasjonen Frilynt Norge jubler! Kristelig Folkeparti og Venstre har sørget for at 40 millioner til studieforbund og læring i frivilligheten er berget i statsbudsjettet for 2015. Flertallet på Stortinget mener at jobben vi gjør er viktig! 400 000 mennesker skal fortsatt få se amatørteater og skoleevyer i Norge!". Slik lød pressmeldingen på Frilynts hjemmesider i november da de gode nyhetene kom.

Twitterstorm, snapchat-aksjon, hundrevis av leserinnlegg, kronikker og avisartikler, 10 000 underskrifter, komitéhøringer og møter på Stortinget, radiodebatter og tv-nyheter. Frilynt Norge mobiliserte et stort maskineri i forbindelse med regjeringens forslag til kutt til frivilligheten i statsbudsjettet for 2015. Både ungdom og voksne – medlemmer og ikke-medlemmer deltok aktivt. Det rørte ved noe i folkedypet. Særlig oppmerksomhet fikk to 14-åringer fra BRUS-compagniet med sine innlegg i Aftenposten.

Sammen med flere hundre frivillige organisasjoner innen kultur, barne- og ungdomsarbeid, helse, idrett og mye mer sto Frilynt samlet mot regjeringens forslag til kutt i støtten til studieforbund og Voksenopplæringsforbundet (VOFO). Forslaget ville betydd en reduksjon på 20 prosent i støtte til blant annet lokale amatørteaterlag.

Generalsekretær i Frilynt fikk publisert kronikken "Når frivilligheten takker for seg" på NRK Ytring. Denne er sitert flere titalls ganger av en rekke medier og leserinnlegg senere – og resulterte i at generalsekretær ble invitert til møte på Stortinget med Arbeiderpartiets Jonas Gahr Støre, Rigmor Aasrud, Arild Grande og Knut Storberget.

Frilynt fikk også reportasje på TV2 Nyhetskanalen og NRK – samt bred dekning i en rekke lokalaviser, regionaviser, distriktssendinger på NRK, Aftenposten og Klassekampen.

En halv million mennesker går på tusenvis av kurs hvert år. Støtten til studieforbund går i dag til kurs og opplæring innen alt fra teater, korps, film, kor, musikk, demokrati og lederopplæring, styrearbeid, bevaringsverdige håndverkstradisjoner, politikk, immateriell kulturarv, helse, samfunn, språk, miljø, landbruk, tilrettelegging for kroniske syke og funksjonshemmede og mye mer. Ordningen sikrer mangfold, ivaretagelse av kultur og tradisjoner, sørger for rekruttering, mobiliserer til samfunnsengasjement og skaper levende lokalsamfunn. Frivilligheten gir påfyll til enkeltmennesker, skaper gode lokalsamfunn, står på i kampen mot mobbing og utenforskap, bidrar til oppgaveløsning i samfunnet, forebygger og sikrer god folkehelse.

Kristelig Folkeparti, Venstre, Arbeiderpartiet, Senterpartiet og Sosialistisk Venstreparti reverserte studieforbundskuttet i sine alternative budsjettforslag. Venstre og KrF lyktes med å få regjeringen til å droppe kuttet.

Høsten 2014 kan oppsummeres enkelt: Sammen står vi sterkere. Frilynt Norge som faglig og interessepolitisk fellesskap fikk fornyet kraft. En stor takk til alle som bidro positivt.

MEDLEMSKAP OG NETTVERK

Frilynt Norge er tilsluttet flere paraplyorganisasjoner og samarbeidsorganer med fokus på faglig samarbeid, interessepolitikk og forvaltning av tilskudd.

LANDSRÅDET FOR NORGES BARNE- OG UNGDOMSORGANISASJONER (LNU)

Paraplyorganisasjon for 99 barne- og ungdomsorganisasjoner i Norge. LNU er en interesseorganisasjon, kompetansekanal og forvaltningsorgan. Les mer på lnu.no.

STUDIEFORBUNDET KULTUR OG TRADISJON

Studieforbund for 34 frivillige organisasjoner som driver opplæring i folkelig kultur. Her kan våre lokallag søke støtte. Frode Aleksander Rismyhr er styremedlem i studieforbundet. Les mer kulturogtradisjon.no.

NORDISK SAMORGANISASJON FOR UNGDOMSARBEID (NSU)

Paraplyorganisasjon for 18 landsomfattende ungdomsorganisasjoner i Norden. Frode Aleksander Rismyhr er nestleder og Håvard Henriksen varamedlem i NSU. Tom Gunnar Børresen er intern revisor. Les mer på nsu.is.

BYGDEMAFIAEN

Generalsekretærene i 4H Norge, Norges Bygdeungdomslag, Noregs Ungdomslag og Frilynt Norge har et eget samarbeidsutvalg.

NORSK TEATERRÅD

Paraplyorganisasjon for 17 organisasjoner som driver med amatørteater i Norge. Frode Aleksander Rismyhr var styremedlem til medio oktober 2014. Paal Bye Johansen var medlem av interimstyret i teaterrådet fra oktober 2014 til 30.01.15. Tom Gunnar Børresen var i kontrollkomiteen i teaterrådet. Frilynt Norge avsluttet medlemskapet i Norsk teaterråd 30.01.15.

FYLKESTEATERRÅD

Som medlem av Norsk teaterråd er Frilynts fylkeslag og lokallag tilsluttet Rogaland teaterråd, Vestfold teaterråd, Akershus Amatørteaterråd, Sør-Trøndelag teaterråd, Nord-Trøndelag Teatersamlag, Oslo teatersenter, Buskerud teaterråd og Agder teaterråd (Rosegården teaterhus).

BARNE- OG UNGDOMSRÅD

Frilynt Vestfold og Frilynt Akershus er tilsluttet henholdsvis Vestfold Barne- og Ungdomsråd og Akershus Barne- og Ungdomsråd – og mottar tilskudd til kurs og aktivitet i sine regioner. Ikke alle fylker har egne barne- og ungdomsråd.

NORDISK ARBEID

Frilynts medlemmer kan delta på nordisk lederskole, nordisk ungdomsuke, temaseminarer og konferanser i et kreativt nordisk nettverk.

Frilynt Norge er medlem av Nordisk Samorganisasjon for Ungdomsarbeid (NSU) og mottar mange tilbud gjennom dette. Arrangementene er både for ungdom på lokalplan, men også for unge ledere og voksne tillitsvalgte. En fantastisk mulighet for å få påfyll.

Frilynt er en aktiv deltager i det nordiske arbeidet gjennom NSU. Organisasjonene i NSU ambulerer på å være vertskap for lederskolen og ungdomsukene.

På frilynt.no legger vi ut info om nordisk arbeid, kurs og tilbud. Se også NSUs egen hjemmeside nsu.is.

Frode Aleksander Rismyhr (generalsekretær) er nestleder i NSU og sitter i forretningsutvalget og styret. Håvard Henriksen er vara i styret, og deltar på alle styremøter.

OFFENTLIG STØTTE

Medlemmene i Frilynt Norge kan glede seg over stor vekst. Det betyr større kurstilbud, økt service, mer penger i lagskassene og flere medlemsfordeler.

Frilynt Norge forvaltet kr 8,3 millioner i ulike tilskudd i 2014. I 2003 var summen en halv million. Dette henger sammen med en formidabel vekst i medlemmer, antall lag, kurs og aktivitet – og et målrettet arbeid gjennom flere år. Frilynt er blant kulturorganisasjonene i Norge som øker mest i aktivitet, medlemstall og omfang.

Medlemmene kunne glede seg over en økning på 1,1 millioner kroner i utbetalt tilskudd i fjor. Hele kr 5 504 828 ble utbetalt i tilskudd til medlemmene i 2014. Det inkluderer Frifond, teaterfondet, momskompensasjon og kursmidler. Året før var støtten til laga kr 4 423 873.

ÅR	BARNE- LIKESTILLINGS- OG INKLUDERINGSDEPARTEMENTET	NORSK TEATERRÅD/ KULTURDEPARTEMENTET	LNU: FRIFOND ORGANISASJON**	STUDIEFORBUNDET KULTUR OG TRADISJON	NORDISK BARNE- OG UNGDOMSKOMITÉ	PROSJEKTMIDLER ANDRE	MOMSKOMPENSASJON*	SUM ÅR
2003	249 696	82 533	190 500	-	-	-	-	522 729
2004	312 120	78 266	290 531	-	-	-	-	680 917
2005	321 078	82 299	298 219	2 400	-	-	-	703 996
2006	353 189	88 808	533 229	5 950	-	-	-	981 176
2007	388 508	136 554	566 129	5 250	138 000	45 000	-	1 279 441
2008	427 359	245 566	846 683	7 400	-	12 000	-	1 539 008
2009	1 245 345	480 768	743 787	17 123	208 999	-	-	2 696 022
2010	1 543 397	783 384	1 104 447	18 686	-	-	551 696	4 001 610
2011	1 605 773	796 645	1 217 769	81 565	60 000	130 000	929 096	4 820 848
2012	1 970 562	1 275 000	1 434 913	96 037	-	175 763	1 207 914	6 160 189
2013	2 119 610	1 507 319	1 721 915	246 804	-	90 000	1 668 406	7 354 054
2014	1 977 764	1 725 000	1 590 000	233 375	140 000	280 000	2 384 924	8 331 063
2015	-	-	-	-	-	-	-	-
Sum alle år	12 514 401	7 282 142	10 538 122	714 590	546 999	732 763	6 742 036	39 071 053

* Momskompensasjonen inkluderer både andelen til lokallagene og Frilynt Norge.

** Frifond går til lokallagene.

KURSTILSKUDD

En halv million mennesker går på kurs i frivilligheten i Norge hvert år. Medlemslaga i Frilynt arrangerte 450 kurs og over 22 000 kurstimer i 2014 og mottok nesten 2 millioner til opplæringsaktiviteten lokalt.

Frilynt Norge er tilsluttet Studieforbundet kultur og tradisjon. Her kan medlemsgruppene søke tilskudd til kurs i laget. Skuespillerteknikk i forbindelse med øvelsene til en produksjon, dans/koreografi, sang, PR/markedsføring, lyd, lys, scenografi og sminke er eksempler på kurs man kan få støtte til.

Laga hadde en økning i antall timer og kurs i 2014. Det ble gjennomført 22 440 kurstimer og 456 kurs med 3 787 deltagere totalt. Året før var tallet 17 805 kurstimer, 365 kurs og 3 048 deltagere.

Kun 58 av våre om lag 150 medlemslag søkte ordningen i 2014. Kurstilskuddet kunne vært høyere dersom alle våre lag meldte inn sine kurstimer i forbindelse med produksjoner og prosjekter.

FORDELENE VED Å SØKE KURSMIDLER

1. Kurstilskuddet gjør det mulig å for eksempel leie inn instruktør, koreograf og repetitør/musikalsk leder.
2. Alle lag som søker kursmidlene har i følge voksenopplæringsloven rett på gratis leie av offentlige undervisningslokaler. Det vil si at laget kan kontakte skoler og lignende i kommunen og fylket for å få benytte rom til øving
3. Alle instruktører på kurs som får tilskudd gjennom Studieforbundet kultur og tradisjon er forsikret i en felles forsikringsavtale.

Les mer om kursmidlene på www.kulturogtradisjon.no.

KULTURELL KOMPETANSEHEVING

Kursmidlene er et viktig tilskudd til kurs og opplæring innen kultur, demokrati, barne- og ungdomsarbeid og organisasjonskunnskap på lokalplan. Blant Frilynts lag er det særlig innenfor teater, dans og film at midlene er nødvendige. Men også innenfor fritidsklubber og organisasjonsarbeid arrangeres det kurs. Svært mange lag hyrer profesjonelle teaterinstruktører, repetitører og koreografer. Dette borger for kvalitet og mye læring.

Læringen i frivillig sektor er av betydning for langt flere enn bare den enkelte kursarrangør. Mange steder er kursaktiviteten i laga selve limet i lokalsamfunnet og med på å sikre den immaterielle kulturarven.

Kursmidlene gir muligheter for å arbeide med kultur på et høyt nivå, men tiltakene er også viktig som en miljøskapende faktor. Lokallaga er med på å forme mennesker og har stor innvirkning på den enkeltes selvutvikling. I tillegg ser vi mange eksempler på hvordan bl.a. teaterkurs eller organisasjonskurs har betydning for videre utdanning og karrierevalg. Det er ingen tvil om at læring i amatørkulturen og frivilligheten er avgjørende for rekruttering til profesjonell kultur, men også til politikk og øvrig yrkes- og samfunnsliv.

HISTORISK UTVIKLING

ÅR	TIMETALL KURS	TILSKUDD TIL MEDLEMMENE	ANTALL KURS	ANTALL DELTAGERE	ANTALL LAG MED KURS
2005	7 218	373 540			

2006	14 805	669 851			
2007	10 074	514 460			
2008	11 209	565 050	174	1 437	32
2009	13 751	713 755	212	1 604	36
2010	18 781	1 151 175	296	2 570	42
2011	15 421	1 119 165	292	2 650	35
2012	17 350	1 294 000			43
2013	17 806	1 393 964	365	3 048	52
2014	22 440	1 764 261	454	3 787	58
Sum	148 855	9 559 221	1 793	15 096	298

TEATERFONDET

Frilynt Norge lanserte Teaterfondet.no. Målet er å motivere alle lag til å søke kursmidler. Teaterfondet støtter aktivitet for både barn, unge og voksne!

33 lag mottok til sammen kr 165 000 i teaterfondets første tildelingsrunde. Et viktig kriterium er at laget må søke kursmidler i Studieforbundet kultur og tradisjon til minst ett kurs. Teaterfondet er som en toppfinansiering av læringsaktivitet innen teater, dans og sceneaktivitet. Teaterfondets første tildelingsrunde var vinteren 2014. Teaterfondet finansieres over Frilynt Norges budsjett fra overskuddet på flere av virksomhetene. Det arbeides med å få på plass en samarbeidspartner til støtteordningen, slik at teaterfondet kan bli en betydelig bidragsyter til lokalt kultur- og teaterarbeid.

LOKALLAG	TILDELT BELØP
Aarhønsens Kulturelle teater	5000
Barne- og ungdomsteateret Tut & Kjør	5000
Bærum Barneteater	5000
Elvebakkenrevyen	5000
Fossrevyen	5000
Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater	5000
Hallingrussens revy	5000
Haugesund Barne- og Ungdomsteater	5000
Hofnarren	5000
Kristiansand Barne- og ungdomsteater	7000
Larvik Barne- og Ungdomsteater	5000
Larvik russerevy	5000
Manglerudrevyen	5000
Molde Revyselskap	5000
Nadderudrevyen	5000
Nedre Eiker Barneteater	5000
Nesodden russerevy	5000
Nissenrevyen	5000
Nydalenrevyen	5000
Regionsteateret Baluba	5000
Sandefjord russerevy	5000
Sanderevyen	5000
Sandvikarevyen	5000
Sceneteippe Ung Kultur	5000
Sceneteippe Ung Kultur	3000
Sirkusmulene	5000
Solli Samfunnshus	5000
Drammen barne- og ungdomsteater	5000
Touch of Dance	5000
Stjørdal Drama	5000
UKA i Ås	5000
Torsketruten	5000
Vindeleka Barne- og Ungdomsteater	5000

FRIFOND

Frilynt fordelte kr 1 590 000 i frifondtilskudd på 97 lag. Retningslinjene ligger på frilynt.no.

Frifond i Frilynt er en del av Frifond Organisasjon i Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU). Frifond kommer fra overskuddet i Norsk Tipping, samt bevilgninger over statsbudsjettet.

Det er noe forvirring rundt frifondordningen. Noen lag søker Frifond teater (www.frifond.no) direkte i tillegg til Frilynt. Det er ikke tillatt. Lag som er tilknyttet Frilynt kan kun søke frifondmidler gjennom Frilynt.

HISTORISK UTVIKLING FRIFOND

ÅR	TILSKUDD
2002	142 500
2003	190 500
2004	290 531
2005	298 219
2006	533 229
2007	566 129
2008	846 683
2009	743 787
2010	1 104 447
2011	1 217 769
2012	1 400 000
2013	1 659 000
2014	1 582 324
Sum	10 575 118

TILDELINGER FRIFOND 2014

ORGANISASJON	TILDELT BELØP	PROSJEKT
ASAP-revyen	15 000	Revlusjon
Askerrevyen	16 000	Askerrevyen
Barne- og ungdomsteateret Tut & Kjør	23 000	Skatten på sjørøverøya
Bjertnesrevyen	15 000	Bjertnesrevyen
Bjørkelangen Teaterlag	18 000	skjønnheten og udyret
Bærum Barneteater	20 000	"Julekveld" ungdoms-stykke
Gjerdrum Amatørteater	28 000	Den fillete dukken
Nadderudrevyen	18 000	Nadderudrevyen 2014
Nes Skolerevy	12 000	Nes Skolerevy 2014
Nesodden russerevy	15 000	Nesodden Russeerevy
Regionsteateret Baluba	15 000	Kurs og lysutstyr
Rosenvilderevyen	8 000	Rosenvilderevyen 2015

ORGANISASJON	TILDELT BELØP	PROSJEKT
Rudrevyen	16 000	Rudrevyen 2015
Sandvikarevyen	18 000	Sandvikarevyen 2015
Setskog Ungdomslag	12 000	Lyd og aktiviteter
Stabekkrevyen	15 000	Stabekkrevyen 2015
Touch of Dance	18 000	Hovedforestilling (arbeidstittel)
Teatergruppa Gnist	18 000	Oppgradering og opplæring
Ukervyen NHH	15 000	MidtUKEfesten UKerevy No. 1
Arendals russerevy	10 000	Russerevy, Arendal VGS
Fiskum Barne- og Ungdomsteater	18 000	Den lille prinsen
Hallingrussen	8 000	Russerevy
Nedre Eiker Barneteater	24 000	Pocahontas
Drammen barne- og ungdomsteater	10 000	Den unge scene(DUS)
Ungdommens Teaterskole Drammen	15 000	Produksjoner 2014/2015
Åsnes Teaterlag	18 000	Hellas Engler
Fana Unge Musikkteater	16 000	Pimperlull musikkspill
Fitjar Teaterlag	20 000	Balle Frost
Litlabø Fritidsklubb	10 000	Nytt Biljardbord
Molde Revyselskap	10 000	Molderosetten 2014
Ørsta og Volda Ballettskule	16 000	Framsyringer 2015
Ørsta Volda filmskule	10 000	Animasjonskurs
Grong Teaterlag	25 000	Robin Hood
Neset Teaterlag	20 000	Jungelboka
Sundjazz	5 000	Norgesturné v/ jazlinjen på Sund
Verdal Teaterlag	35 000	Vinsjan på kaia
Små-Tøvat	20 000	Teatersport og improvisasjon
Per Gynt Teaterlag	20 000	Jula kjem nok i år, au
Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne	20 000	Barne - og ungdomsteater
BI-revyen	15 000	BI-revyen
Cabaret Intime	16 000	Cabaret Intime
Elvebakkenrevyen	15 000	Elvebakkenrevyen 2015
Fossrevyen	20 000	Fossrevyen 2015
Kongshavnrevyen	18 000	Kongshavnrevyen 2015
Lambertseterrevyen	15 000	Lambertseterrevyen 2015
Manglerudrevyen	16 000	Manglerudrevyen 2015
Nydalenrevyen	16 000	Nydalenrevyen 2015
Oslo By Steinerskole revyen	15 000	OBS-revyen 2015
Sirkusmulene	20 000	Rampelys 2015
Ullernrevyen	10 000	Ullernrevyen
Gosenrevyen fritid	24 000	Historien om akkurat DEG!
Haugesund Barne- og Ungdomsteater	20 000	"Tre nøtter til Askepott"
Hjelmeland Ungdomsteater	25 000	Dagens ungdom (oppsetjing av revy)
Aarhønsens Kulturelle teater	12 000	Byggrevyen 2015
Nablarevyen	15 000	Nablarevyen2015
Ungdomslaget Vårfryd	20 000	Underholdning Jula 2014
Bamle russerevy	8 000	Russerevy

ORGANISASJON	TILDELT BELØP	PROSJEKT
Brevik barne- og ungdomsteater	20 000	Dyrene i Hakkebakkeskogen
Buer Amatør og Barneteater	23 000	Pippi
Bragerevyen	19 000	Bragiaden 2015
Solli Samfunnshus	15 000	barne og ungdomsrevy
Vårliv UL	10 000	Teateraktiviteter for barn
Kristiansand Barne- og ungdomsteater	30 000	Pippi Langstrømpe
Andebu Ungdomslag	14 000	Oppgradering av ungdomsløkal
BEAT voksenkor	7 000	Beat av marsipan - en julekonsert
Borreborg Ungdomslag	14 000	Juniorklubb
Brunlanes Ungdomslag	18 000	Ungdomsklubb
BRUS-teateret	9 000	BRUS Revyen 2015
Bugården Ungdomsskoles Grenseløse Scene	18 000	Vi i Brakkebygrenda - en byggeperiode i 2 akter
Danseforeningen Syv Slør	7 000	Danseforestillingen Volven i Østerled
DROPP-revyen	18 000	Dropp-revyen 2014/15
Galeiscenen	18 000	blime!
Hem Ungdomslag	10 000	Barn og unge
Hofnarren	8 000	Julespill
Hvares Ungdomslag	20 000	Ungdomsrevy/Maurtue
Høyjord Ungdomslag	10 000	Oppgradering kjellerklubb
Kariåsen Ungdomsklubb	15 000	OnsdagsÅpent
Kodal Ungdomslag	18 000	Tussene og jakten på skogens gull
Kulturhuset Elverhøy	10 000	Musikk/discoutstyr
Larvik Barne- og Ungdomsteater	20 000	Reisen til Julestjernen
Larvik russerevy	16 000	Russerevy
Nøtterøy Amatørteater	15 000	Sommeri Tyrol / Mowgli
Nøtterøy skolarevy	7 000	skolarevy
Playmakers Theatre	20 000	Narina
Sandefjord russerevy	16 000	Sandefjord russerevy
Sandefjord Teaterforening	20 000	Oliwer Twist
Styrvoll Ungdomslag	18 000	Den siste reveenka
Teatergruppen Masken	18 000	Revyen StatusrappHorten
Tønsberg Amatørteater	20 000	Pippi Langstrømpe
Ungdommens Teaterskole Sandefjord	5 000	DUS - Den unge scenen 2014
Vestfold Frie Filmere	10 000	Talentutvikling Vestfold Film
Askim russerevy	16 000	Askim Russerevy 2014
Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater	24 000	Oppsetning av Honk
Larkollen klubb- og kulturverksted	18 000	Hakkebakker skogen
Mysen russerevy	15 000	Mysen Russerevy
Scenetepp	28 000	kurstilbud for barn 4 og 16 år
Vindeleka Barne- og Ungdomsteater	28 000	Disney Mulan Jr.
Sum	1 590 000	

MOMSKOMPENSASJON

Stortinget bevilget en momskompensasjon på 1,2 milliarder. Frilynts lag mottok nesten 3 millioner kroner. Dette er en ordning alle bør søke.

Frilynt Norge mottok til fordeling kr 2 384 924 etter kun 17 % avkortning, mot 30 % avkortning i fjor. Samtlige 54 søkerlag fikk innvilget støtte og midlene er fordelt på 13 fylker.

Lotteri- og stiftelsestilsynets kontrollprosedyrer vil være basert på kontroll av innsendt dokumentasjon og stikkprøver etter avsluttet tildeling. I forenklet modell plikter sentralledd, regionalledd og enkeltstående søkere å oppbevare alt regnskapsmateriale og annen grunnlagsdokumentasjon for søknaden i ti år.

Det er nå krav om at lokallaget er registrert i Frivillighetsregisteret for å kunne søke momskompensasjon. Vi håper at enda flere av våre medlemmer vil søke i neste runde. Stortinget vil trappe opp bevilgningen til fordeling i ordningen i tiden fremover.

TILDELING MOMSKOMPENSASJON 2014

SENTRALLEDD OG LOKALLAG	DRIFTS-KOSTNADER	SØKNADS-BELØP	TILDELT ETTER 17% AVKORTING	TILDELT ETTER FRATREKK 1% ADM.
Frilynt Norge	9 557 793,00	457 016,00		399 357,00
Andebu ungdomslag	901 383,00	63 096,81	52 367,25	51 843,58
Barne- og ungdomsteateret Tut & Kjør	766 073,00	53 625,11	44 506,20	44 061,14
Bjørkelangen Teaterlag	348 964,00	24 427,48	20 273,61	20 070,87
Borreborg Ungdomslag	144 018,00	10 081,26	8 366,95	8 283,28
Brevik Barne- og Ungdomsteater	142 352,00	9 964,64	8 270,16	8 187,46
Buer Amatør- og Barneteater	495 138,00	34 659,66	28 765,81	28 478,15
Danseforeningen Syv Slør	59 093,00	4 136,51	3 433,10	3 398,77
Drammen Barne- og Ungdomsteater	3 509 715,00	245 680,05	203 902,36	201 863,33
Elvebakkenrevyen	536 576,00	37 560,32	31 173,22	30 861,49
Fon Ungdomslag	204 199,00	14 293,93	11 863,26	11 744,63
Fossrevyen	674 293,00	47 200,51	39 174,10	38 782,36
Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater	849 902,00	59 493,14	49 376,38	48 882,62
Galeiscenen	445 608,00	31 192,56	25 888,29	25 629,41
Gjerdrum Amatørteater	421 930,00	29 535,10	24 512,68	24 267,55
Gosen Fritid	823 701,00	57 659,07	47 854,19	47 375,65
Hem Ungdomslag	57 243,00	4 007,01	3 325,62	3 292,36
Hofnarren	232 425,00	16 269,75	13 503,09	13 368,06
Hvarnes Ungdomslag	663 201,00	46 424,07	38 529,69	38 144,40
Høyjord Ungdomslag	476 048,00	33 323,36	27 656,75	27 380,18
Kariåsen Ungdomsklubb	678 260,00	47 478,20	39 404,57	39 010,52
Kodal Ungdomslag	1 996 817,00	139 777,19	116 008,19	114 848,11
Kulturstrømmen	94 462,00	6 612,34	5 487,92	5 433,04
Kvelde Ungdomslag	402 410,00	28 168,70	23 378,64	23 144,85
Larkollen Klubb- og Kulturverksted	125 719,00	8 800,33	7 303,84	7 230,80

SENTRALLEDD OG LOKALLAG	DRIFTS-KOSTNADER	SØKNADS-BELØP	TILDELT ETTER 17 % AVKORTING	TILDELT ETTER FRATREKK 1 % ADM.
Måndalen Ungdomslag	251 106,00	17 577,42	14 588,39	14 442,51
Nadderudrevyen	341 446,00	23 901,22	19 836,84	19 638,47
Nedre Eiker Barne- og Ungdomsteater	709 187,00	49 643,09	41 201,32	40 789,31
Neset Teaterlag	103 445,00	7 241,15	6 009,80	5 949,70
Nordbygdarevyen	521 173,00	36 482,11	30 278,36	29 975,57
Per Gynt Teaterlag	322 888,00	22 602,16	18 758,68	18 571,09
Playmakers Theatre	54 420,00	3 809,40	3 161,61	3 130,00
Regionsteateret Baluba	138 885,00	9 721,95	8 068,74	7 988,05
Rudrevyen	431 105,00	30 177,35	25 045,72	24 795,26
Sandefjord Teaterforening	870 284,00	60 919,88	50 560,50	50 054,90
Sanderevyen	178 729,00	12 511,03	10 383,54	10 279,70
Scenekunstensemblet	199 591,00	13 971,37	11 595,55	11 479,59
SirkusSmulene	224 885,00	15 741,95	13 065,04	12 934,39
Solli Samfunnshus	309 180,00	21 642,60	17 962,29	17 782,67
Stiftelsen Bærum Barneteater	4 090 330,00	286 323,10	237 634,09	235 257,75
Stiftelsen Touch of Dance	2 282 849,00	159 799,43	132 625,67	131 299,41
Stjørdal Drama	66 921,00	4 684,47	3 887,88	3 849,00
Stokkes Revygruppe	325 584,00	22 790,88	18 915,31	18 726,16
Styrvoll Ungdomslag	790 262,00	55 318,34	45 911,50	45 452,39
Teatergruppen Masken	751 495,00	52 604,65	43 659,27	43 222,68
Torsketruten	107 502,00	7 525,14	6 245,50	6 183,04
Tønsberg Amatørteater	1 257 629,00	88 034,03	73 063,91	72 333,27
Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne	128 024,00	8 961,68	7 437,75	7 363,38
Ungdommens MusikkTeater	223 749,00	15 662,43	12 999,05	12 869,06
Ungdomsgruppa Samhold	129 565,00	9 069,55	7 527,28	7 452,01
Ungdomslaget Vårfryd	164 452,00	11 511,64	9 554,09	9 458,55
Verdal Teaterlag	1 228 083,00	85 965,81	71 347,39	70 633,92
Vindeleka Barne- og Ungdomsteater	687 884,00	48 151,88	39 963,69	39 564,05
Våle Ungdomslag	447 685,00	31 337,95	26 008,96	25 748,87
Ørsta og Volda Balletskule	2 134 384,00	149 406,88	124 000,36	122 760,36
SUM	34 522 252,00	2 416 557,64	2 005 623,96	2 384 924,72

MEDLEMSREGISTERET HYPERSYS

Alle våre medlemslag har nå tilgang på gratis medlemsregister. Frilynt tar regningen på rundt 150 000 kroner. Vi vil forenke hverdagen for de frivillige.

Frilynt Norge har inngått avtale med Unicornis om levering av et online medlemssystem for våre lokallag. Systemet heter Hypersys og Frilynt betaler for driften. Dette skal forenkle hverdagen for frivilligheten.

I 2013 har vi gradvis iverksatt og prøvd ut systemet. Det er fortsatt løsninger som ikke er tatt i bruk, og en forbedret utgave som gjør systemet mer brukervennlig er på vei fra Unicornis.

I første omgang vil vi bruke Hypersys til følgende:

1. Medlemsregister og fakturering av kontingenter for våre lokallag
2. Frifond – søknad og rapportering
3. Teaterfondet – søknad og rapportering
4. Register og arkiv over tillitsvalgte i laga
5. Arkiv for vedtekter i laga
6. Mulighet for sms-tjeneste for medlemmene
7. Årsrapportering (den årlige prosedyren med innsending av medlemslister og årsrapport).

STYRET OG TILLITSVALGTE

2014 må sies å være året da Frilynt Norge for alvor ble synlig interessepolitisk. Norges største teaterorganisasjon jobbet også med organisasjonsutvikling.

Slik kan fjoråret oppsummeres kort. Det er ingen tvil om at Frilynt Norge er i ferd med å bli ytterligere robust og en meget attraktiv organisasjon å være tilsluttet.

I 2014 ble det avholdt 4 styremøter og styret behandlet 56 saker. Arbeidsutvalget (AU) hadde 9 møter. I tillegg kommer diverse møter i forbindelse med prosjekter, utvalg og kontakt mellom leder og generalsekretær.

Sentrale styresaker i 2014:

- Økonomi
- Organisasjonsutvalget – og arbeid med styringsdokumenter og struktur
- Norsk teaterråd – og håndtering av situasjonen etter KPMGs rapport og vurdering av Frilynts medlemskap i paraplyorganisasjonen
- Behandling av kontrollkomiteens rapport til landsmøtet 2013
- Interessepolitisk arbeid i forbindelse med statsbudsjettet 2015 og regjeringens forslag til kutt til frivilligheten
- Driftsrapporter fra sekretariatet
- Ny logo og designmanual
- 50-årsjubileet i 2015
- Omorganisering av filmvirksomheten

STYRET

NAVN	STILLINGSTITTEL	PERIODE	LAG	FYLKE
Paal Bye Johansen	Leder	2014-2015	BRUS-teateret	Vestfold
Ida Hansæl *	Nestleder	2014 - 2016*	Tut & Kjør	Akershus
Andreas Ruggesæter	Styremedlem	2014-2016	Andebu Ungdomslag	Vestfold
Ola Eriksen Lien	Styremedlem	2013-2015	Drammen Barne- og Ungdomsteater	Buskerud
Tom Cato Abrahamsen	Styremedlem	2013-2015	Høyjord Ungdomslag	Vestfold
Synnøve Rekkedal Hill	Styremedlem	2013-2015	Ørsta Volda Balettskule	Møre og Romsdal
Benita Hansejordet	Styremedlem	2013-2015	Ungdommens Teaterskole Drammen	Buskerud
Hallvard Ellingsberg	Styremedlem	2013-2015	UL Henrik Wergelands Minne	Oppland
Marit Halvorsen	Styremedlem	2014-2016	Verdal Teaterlag	Nord-Trøndelag
Håvard Henriksen	Styremedlem	2014-2016	BRUS-teateret	Vestfold
Jens Bastian Aamodt	Styremedlem	2014-2016	Stjørdal Drama	Nord-Trøndelag
Christin Hoff	1. vara	2014-2015	Drammen Barne- og Ungdomsteater	Buskerud
Andreas Samuelsen	2. vara	2014-2015	Setskog Ungdomslag	Akershus
Marte Enberg Dahl	3. vara	2014-2015	Ungdommens Teaterskole Drammen	Buskerud
Nikolai Fredrik Støtvig	4. vara	2014-2015	Larkollen klubb og kulturverksted	Østfold
Magnus Wethal	5. vara	2014-2015	Fossrevyen	Oslo

* Ida Hansæl søkte om fritak for sitt verv i september 2014. Tom Cato Abrahamsen ble konstituert nestleder. Christin Hoff rykket opp fra 1. varaplass til styremedlem.

KONTROLLKOMITEEN

NAVN	STILLINGSTITTEL	PERIODE	LAG	FYLKE
Tom Gunnar Børresen	Medlem	2014-2016	Sandefjord teaterforening	Vestfold
Thor Rikard Odberg	Medlem	2013-2015	Hvarnes Ungdomslag	Vestfold
Johan Martin Marsøe	1. vara	2014-2015	Tut og Kjør	Akershus
Cecilie Bolsø Halvorsen	2. vara	2014-2015	Kariåsen Ungdomsklubb	Vestfold

VALGKOMITEEN

NAVN	STILLINGSTITTEL	PERIODE	LAG	FYLKE
Eirik Christoffer Hamre	Leder	2013-2015	Sandefjord teaterforening	Vestfold
Møyfrid Reinsberg Brenn	Medlem	2013-2015	UL Henrik Wergelands Minne	Oppland
Peter Kolbjørnsen	Medlem	2014-2015	Ungdommens Teaterskole Drammen	Buskerud
Marianne Eckholdt	Vara	2014-2015	Høyjord Ungdomslag	Vestfold

REVISOR

Ernst & Young i Sandefjord ved Tom Sjuve.

ARBEIDSUTVALGET (AU)

Utvalget forbereder saker til styremøter, behandler saker som styret oversender. AU besto av Paal Bye Johansen, Tom Cato Abrahamsen, Ida Hansæl (til og med september 2014) og Frode A. Rismyhr (generalsekretær).

ORGANISASJONSUTVALGET

Hallvard Ellingsberg (leder), Christin Hoff, Marit Halvorsen, Håvard Henriksen og Tom Cato Abrahamsen.

LEDERGRUPPA SPLÆSHCAMP

Tom Cato Abrahamsen (prosjektleder), Håvard Henriksen, Andreas Ruggesæter, Nathalie Hunsrød (Frilynt Vestfold), Johan Olaf Rød (Frilynt Vestfold), Christer Myklebust, Jeanette Skoli, Paal Bye Johansen, Frode Aleksander Rismyhr (ansatt) og Joachim Svendsrød Nordby (ansatt).

JUBILEUMSKOMITEEN

Øyvinn Hansen, André Klausen, Tale Haugan, Anita H. Andersen (ansatt).

SEKRETARIATET

Sekretariatet i Frilynt Norge er et innovativt, servicerettet, positivt og faglig kompetansesenter med høy kapasitet og med medlemmene i fokus.

I grunnlagsåret hadde Frilynt 7 ansatte fordelt på 6,5 årsverk i sekretariatet – samt 12 teater- og filminstruktører på deltid fordelt på ca. ett årsverk. Kontoret er i Napergården vegg i vegg med Verdensteateret Kulturhus i Sandefjord.

I 2014 besto sekretariatet av følgende:

FRODE ALEKSANDER RISMYHR, GENERALSEKRETÆR (100 %)

Koordinerer organisasjonens virksomhet, søknader om statstilskudd, informasjons- og mediearbeid, interessepolitikk, eksternt arbeid, medlemsoppfølging, rekruttering, organisasjonsutvikling, frifond, nordisk virksomhet, prosjekter og ulike teater/lederkurs.

Frode Aleksander er også frilans regissør og skuespiller. Han holder dessuten kurs innen teater og organisasjonsarbeid – og har vært gjestelærer for bl.a. dramastudenter ved Høgskolen i Vestfold, lærer i sal og scene valgfag i ungdomsskolen.

JOACHIM NORDBY, ORGANISASJONSRADGIVER (100 %)

Medlemsservice, oppsøkende virksomhet og besøk i laga, informasjonsarbeid om voksenopplæringsmidler, medlemsregister, skolerevykontakt, teatersminkesalg via kostmask.no, websidene frilynt.no og ulike prosjekter og kurs.

Joachim har mange års erfaring som leder i ungdomslag og fritidsklubb, spiller teater – og er dessuten primus motor i Andeburevyen som stakk av med priser i NM i revy på Høylandet i 2009 og Oslofjorden Revyfestival i 2010.

RAGNHILD SOLHEIM, ØKONOMIKONSULENT (75 %)

Arbeider med økonomi og regnskap, personal, lønn, kontordrift, medlemsregister og årsrapportering fra laga og momskompensasjon.

Ragnhild har lang erfaring fra organisasjonsarbeid. Hun jobbet i mange år som sekretær for Vestfold Ungdomsfylking og Vestfold Amatørteaterråd. Hun var også sekretær for Norsk Frilynt Ungdomsforbund en periode.

HÅKON T. NIELSEN, TEATERKONSULENT (70 %)

Koordinering, utvikling, faglig ledelse og instruksjon for Ungdommens Teaterskole. I tillegg er han involvert i ulike prosjekter og teaterkurs i Frilynt.

Håkon er utdannet skuespiller ved NISS og jobber som frilans regissør og skuespiller. Han spiller blant annet Juleskurken i Drammens teater. Håkon har også sittet i styret i Frilynt og har opprinnelig sin bakgrunn fra Drammen Barne- og Ungdomsteater.

ANITA HÅØY ANDERSEN, TEATERKONSULENT (100%)

Medlemspleie, teaterkurs, prosjektledelse Junior-NM i teatersport, teatersminkesalg og sminkekurs og booking/ driftsansvarlig i Verdensteateret Kulturhus.

Anita har vært leder, prosjektleder, scenograf og sminkeansvarlig for en rekke revy og teaterforestillinger – og også vært leder i Kodal ungdomslag. Hun er også stadig på farten som kursinstruktør i barne- og ungdomsarbeid og friluftsliv.

INGRID MARGRETE BAKKEN, FILMKONSULENT (100 %, SLUTTET I AUGUST 2014)

Koordinerer og utvikler virksomheten Frilynt Film som inkluderer Ungdommens Filmskole, filmkurs og prosjekter.

Ingrid kommer fra jobben som filmlærer ved filmlinjen på Voss Folkehøgskole og medielærer i videregående skole før det.

JONAS HAUKJEM, KLUBBKONSULENT (100 % - ÅRSENGASJEMENT)

Medlemspleie, oppfølging av fritidsklubber og barne- og ungdomsarbeidet lokalt. Jonas ble også leid ut 40 prosent til Kodal ungdomslag og Høyjord ungdomslag som ungdomsleder i fritidsklubbene der.

Hovedkontoret ligger i Napergården ved Verdensteateret Kulturhus i Sandefjord.

VERDENSTEATERET KULTURHUS

Frilynt Norge leier ut Verdensteateret Kulturhus i Sandefjord til teater, musikk, kultur og møter. Teaterskolen og flere kurs holdes også på teaterhuset.

NAPERGÅRDEN

Napergården har to "saler" for mellomstore grupper i 1. og 2. etasje som passer for både kulturaktivitet, øvelser og mindre møter/kurs. På taket er det takterrasse med bar/kafé. Napergården har stort kjøkken og bar/kafé i 1. etg. Det er også tre dusjrom på huset.

VERDENSTEATERET

Verdensteateret ligger vegg i vegg med Napergården består av teatersal, scene, galleri, bar/kafé, garderober og garasje og hovedinngang. Total publikumskapasitet i teateret er 320.

Verdensteateret var opprinnelig en gammel kino, bygget er fra 1916. Huset brukes i dag til blant annet konserter, teater, dans, møter, events og selskap.

